

coro
giovani
voci
bassano



con il patrocinio



città di
Bassano del Grappa
assessorato alla cultura

BDC
È TUTTO QUI.

CITTA'
CULTURA
2025

ASAC veneto

CANTICORO'25

MUSICA

CORALE

A BASSANO

XXII EDIZIONE

La città di Bassano del Grappa accoglie a braccia aperte anche quest'anno Canticoro, una manifestazione tra le più importanti nel calendario dedicato alla musica corale in città e nel territorio. Siamo orgogliosi di vedere tanti giovani che con il coro Giovani Voci Bassano si impegnano, sotto la direzione magistrale di Cinzia Zanon, per coltivare un talento che è anche frutto di passione per la musica e della voglia di stare insieme.

Insieme nella vita, condividendo avventure emozionanti come quella da poco conclusa con una spettacolare tournée in Brasile e Uruguay. E insieme, naturalmente, nel canto, per cercare quella armonia di voci che, grazie al contributo di ciascuno, restituisce al pubblico momenti di puro spettacolo. Perché noi persone siamo fatte per stare insieme e un bel lavoro di gruppo porta risultati sempre più gratificanti della semplice somma di singole prestazioni individuali. Il canto corale ne è la dimostrazione.

Vi aspettiamo quindi numerosi dal 27 settembre al 23 novembre con quattro imperdibili spettacoli, dove il coro Giovani Voci Bassano si esibirà anche insieme ad altre formazioni. A tal proposito, diamo già da ora il nostro più caloroso benvenuto a Bassano del Grappa a Gioventù in cantata, alle ragazze dell'Australian Girls Choir, che ci raggiungeranno da oltreoceano in nome di un'amicizia sempre più stretta con i cori della maestra Zanon, all'eccellente Coro Giovanile Italiano, e ai musicisti Calogero Contino e Viviana Romoli. Grazie a tutti voi, protagonisti di serate che ci regaleranno sorprese ed emozioni.

l'Assessore alla Cultura
Giada Pontarollo

CANTICORO '25

Con Canticoro'25 siamo giunti alla XXII° edizione di un tradizionale evento culturale dedicato ai giovani che amano esprimersi attraverso la musica e il canto corale e che vede il patrocinio della città di Bassano del Grappa, assessorato alla cultura, BDG Città Veneta della Cultura 2025.

Questa manifestazione celebra la bellezza della voce, la creatività e l'energia delle nuove generazioni, offrendo un palcoscenico dove condividere emozioni, storie e sogni. In questa edizione di Canticoro saranno ben quattro gli appuntamenti con programmi diversificati e in forma diffusa perchè ospitati in quattro sedi diverse della città.

L'esordio a fine settembre con un evento dal profilo internazionale presso il teatro Remondini con il ritorno dell'entusiasmante coro femminile delle "Australian Girl Choir."

Il secondo appuntamento al teatro Da Ponte vedrà la presentazione del progetto "Motus" - Storie di anime e di viaggi, spettacolo realizzato dai cori Gioventù Incantata e Giovani Voci Bassano e presentato nei numerosi e partecipati concerti del tour estivo in Brasile e Uruguay.

La terza data in chiesa S. Maria in Colle ospiterà lo straordinario Coro Giovanile Italiano che raccoglie la selezione delle migliori voci italiane mentre il quarto e ultimo evento a novembre all'insegna della tradizionale collaborazione con il festival organistico internazionale in chiesa a San Vito.

Un ringraziamento va alle famiglie, ai genitori del direttivo, ai sostenitori, ai tanti collaboratori che si affidano al coordinamento e alla sapiente direzione artistica della maestra Cinzia Zanon.

Perché quando tante voci si uniscono, il risultato è molto più grande della somma delle singole parti.

Presidente Coro Giovani Voci Bassano

Mario Libralato

SABATO 27 SETTEMBRE

TEATRO REMONDINI
BASSANO DEL GRAPPA
ORE 21:00

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTRICE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE: MARCO CASSOL
PERCUSSIONI: ENRICO CENCI
COREOGRAFIE: GIULIA MALVEZZI

D. Lim *The star dance of Elysium*
S. Flaherty (arr. A. Beck) *We dance*

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR

DIRETTORE: LAURA KNOWLING
PIANOFORTE: MARK PUDDY
COREOGRAFIE: SHELLEY MOORE

arr. D. Walker *Songs From a Sunburnt Country*
My Island Home - I Still Call Australia
Home

arr. e ad.: M. Puddy *Waltzing Matilda*

arr. M. Puddy *Pompeii*

R. Dilworth *Take Me to the Water*

arr. M. Puddy *Play!*

arr. M. Puddy *Give You Love*

arr. M. Puddy *Alto's Lament*

arr. M. Puddy *Barso Re*

arr. M. Puddy *Someone Like Me*

arr. M. Puddy *Earth, Wind & Fire Medley*
Let's Groove - Fantasy - September -
Boogie Wonderland

A cori uniti

arr. M. Puddy *Beautiful Creatures*

DOMENICA 12 OTTOBRE

TEATRO DA PONTE

BASSANO DEL GRAPPA

ORE 17:30

**GIOVANI VOCI BASSANO
e GIOVENTÙ IN CANTATA**

presentano lo spettacolo

**MOTUS
Storie di anime e di viaggi**

DIRETTRICE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE: MARCO CASSOL - CHITARRA: ROBERTO

BOSCARDIN - PERCUSSIONI: ENRICO CENCI

MOVIMENTI SCENICI: GIULIA MALVEZZI

TESTI: GIANCARLO LAGO

Ideazione e produzione: Artis APS 2025

1 QUADRO

- arr. K. Arnesen *I denna Ljuva sommartid*
E. Hagenberg *By night*
K. Gimon *Fire*
E. Hagenberg *Measure me, Sky!*
arr. G. Gilpin *Travelin' thru*

2 QUADRO

- Mameli - Novaro (arr. M. Lanaro) .. *L'inno per gli italiani nel mondo*
arr. M. Lanaro *La polenta*
arr. L. Pietropoli *L'uva fogarina - Scieur padrun*
arr. R. Giavina *O sole mio*
arr. M. Lanaro *Souvenir de Italie*
Funiculi Funiculà - Arrivederci Roma - Porta un bacione a Firenze -
La biondina in gondoeta - Ma se ghe pensu - Vitti 'na crozza
arr. M. Da Rold *Merica Merica*

3 QUADRO

- M. Bojesen *Plant a tree*
A. Cenci *Butterflies*
F. Bonato *Unreal city*
A. Cenci *Fly with us*

SABATO 18 OTTOBRE

CHIESA S. MARIA IN COLLE

BASSANO DEL GRAPPA

ORE 21:00

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTRICE: CINZIA ZANON

PIANOFORTE/ORGANO: ANNA PITTARO

VIOLINO: STEFANO FAVRETTO

- E. Whitacre (1970) *dalle 5 Hebrew Songs*
II. *Kalá kallá*
IV. *Éyze shéleg*
V. *Rakut*

CORO GIOVANILE ITALIANO

DIRETTORE: FILIPPO MARIA BRESSAN

IN EXCELSIS

- J. S. Bach (1685-1750) Singet dem Herrn ein neues Lied
BWV 2, in doppio coro
- E. Rautavaara (1928-2016) Magnificat a 8/12 voci
I. Magnificat
II. Quia respexit – Et misericordia
III. Fecit potentiam
IV. Suscepit Israel
V. Gloria
- F. Martin (1890-1974) Messe pour double
choeur a cappella
I. Kyrie
II. Gloria
III. Credo
IV. Sanctus
V. Agnus Dei

DOMENICA 23 NOVEMBRE

CHIESA S. VITO
BASSANO DEL GRAPPA
ORE 18:00

XXVII FESTIVAL CONCERTISTICO INTERNAZIONALE DI VICENZA

GIOVANI VOCI BASSANO

DIRETTRICE: CINZIA ZANON
PIANOFORTE/ORGANO: ANNA PITTARO

- O. Dipiazza (1929-2013) *Tota pulchra*
V. Miškinis (1954) *Ave Maris Stella*
K. A. Arnesen (1980) *dal Magnificat:*
Fecit Potentiam - Gloria Patri
B. Chilcott (1955) *da A little jazz Mass:*
Gloria

CALOGERO CONTINO TROMBA

VIVIANA ROMOLI ORGANO

- T. Abazopulo -
Yaschenko (1964-2017) *Sophia's Chorale per tromba
e organo*
O. Ravanello (1871 - 1938)* *Dalla Sonata in re minore:*
Allegro giusto
S. Nichifor (1954) *Crucifixus per tromba e organo*
Missa Sancti Antoni Durcovici
martyris:
I. Kyrie eleison
II. Gloria
III. Sanctus
IV. Agnus Dei
M. E. Bossi (1861-1925)* *Scherzo in sol minore*
L. Spada (1988) *Finale per tromba e organo*

*organo solo

AUSTRALIAN GIRLS CHOIR

L'AGC fu fondato nel 1984 da Judith Curphey OAM e comprendeva 150 ragazze che avevano come punto di ritrovo la periferia di Burwood, a Melbourne; con Judith come unico direttore il gruppo si è ampliato fino a comprendere quasi 5000 ragazze che attualmente hanno come sede di prove Adelaide, Brisbane, Canberra, Melbourne, Perth e Sydney. La formazione si è esibita davanti a Nelson Mandela, la regina Elisabetta II, il presidente Barack Obama, il Dalai Lama, Oprah Winfrey ed Ellen DeGeneres; ha cantato con celebrità quali Pharrell Williams, Hugh Jackman, Ronan Keating e Jessica Mauboy e partecipato a eventi di grande rilievo come la finale di tennis dell'Australian Open, AFL Grand Final e Melbourne Cup. L'AGC ha effettuato 36 tourné raggiungendo quasi ogni parte del mondo. Un'udienza con Papa Benedetto XVI, un'esibizione per il re di Tonga e concerti per l'UNICEF presso l'Hanoi Opera House e lo Shanghai World Expo sono solo alcuni dei traguardi raggiunti. AGC ha inciso il cd Spirit of Christmas di Myer, Australian Christmas Spirit (la canzone tema del canale 7 dedicato alle Olimpiadi) ed il singolo Courageous con Melinda Schneider. Un grande riconoscimento per il successo del coro è stata la sua selezione dalla compagnia aerea Qantas per rappresentare lo 'spirito australiano' attraverso il grande successo pubblicitario 'I still call Australia home'. Centinaia di coriste sono state coinvolte nelle registrazioni degli spot pubblicitari in località esotiche e in centinaia di esibizioni di alto livello per Qantas a partire dal 1998. Mentre le coriste più grandi affascinano il mondo con le loro performance, altre coriste più giovani si preparano a entrare in questo grande gruppo, poiché la filosofia che guida questa magica istituzione è quella per cui ogni bambino può cantare con l'incoraggiamento e l'esercizio.

CORO GIOVANILE ITALIANO

Ideato da Feniarco nel 2003, il Coro Giovanile Italiano è una formazione unica nel panorama corale nazionale. Una selezione giovanile della coralità italiana, guidata da maestri d'eccezione, un laboratorio formativo, un'esperienza che lascia fruttuose impronte sul territorio, un coro che punta all'eccellenza: questo è il profilo voluto dalla federazione per il suo coro. I 40 giovani coristi, tra i 18 e i 28 anni, provengono da diverse città d'Italia e da molteplici esperienze musicali e periodicamente si rinnovano portando energia, vitalità e passione. Nel corso

degli anni si sono alternati alla guida del Coro Giovanile Italiano maestri di fama internazionale quali Filippo Maria Bressan, Nicola Conci, Stojan Kuret, Lorenzo Donati con Dario Tabbia, Gary Graden con Roberta Paraninfo, Luigi Marzola con Carlo Pavese, Petra Grassi con Davide Benetti e Marco Berrini. In ambito internazionale il coro ha preso parte per quattro volte al Festival Europa Cantat, una delle più importanti manifestazioni corali europee: nel 2006 a Mainz (Germania), nel 2012 a Torino, nel 2015 a Pécs (Ungheria) e nel 2018 a Tallinn (Estonia) esibendosi con altri cori giovanili nazionali sotto la guida di direttori quali Frieder Bernius, Simon Gaudenz, Georg Grün, Filippo Maria Bressan. Nel 2014 il coro ha vinto tre primi premi al prestigioso Florilège Vocal de Tours (Francia) e si è esibito con The Rolling Stones al Circo Massimo di Roma, mentre nel 2016 ha partecipato alla XXII edizione del Festival Les Chorales a Vaison la Romaine (Francia). Sono oltre 150 i concerti che hanno visto il coro protagonista in Italia. Da segnalare, in particolare, il concerto a Padiglione Italia per Expo 2015 e la partecipazione a otto edizioni del Festival MiTo Settembre Musica, alla Sagra Musicale Umbra nel 2017, alla stagione della Fondazione Pietà dei Turchini a Napoli nel 2018, agli eventi di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura. Nel 2021 ha tenuto un concerto per Parma Capitale italiana della Cultura mentre nel 2022 si è esibito per l'inaugurazione del 70° Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo, al Festival della Piana del Cavaliere e a Procida Capitale italiana della Cultura. Tra gli impegni del 2023 si segnalano il concerto presso la Basilica superiore di San Francesco in Assisi per la Biennale Polifonica, le esibizioni per Bergamo-Brescia capitale italiana della Cultura e il Concerto per la Festa della Repubblica del 2 giugno, nei giardini del Quirinale, di fronte al Presidente Mattarella. Nel 2024 ha eseguito 3 repliche della Johannes Passion di Bach su progetto dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia insieme all'Orchestra Giovanile Italiana e ha tenuto un concerto per Pesaro capitale italiana della Cultura 2024. Nel 2025, tra gli altri impegni, lo attende una tournée a Istanbul e Ankara (Turchia) e 6 repliche del Messiah di Händel, orchestrazione di Mozart. Il Coro Giovanile Italiano è in grado di affrontare sfide impegnative grazie all'estrema flessibilità dei giovani componenti, all'attenzione e alla scrupolosità dei suoi maestri e allo spirito propositivo che arriva dalla voglia di far coro, crescendo insieme, maturando da un punto di vista musicale e umano. Da giugno 2024 la direzione del coro è affidata al maestro Filippo Maria Bressan.

VIVIANA ROMOLI

Ha conseguito il diploma di laurea di II livello in organo e composizione organistica presso il Conservatorio "F. Bonporti" di Trento nella classe del M° Marco Fracassi e precedentemente il diploma in pianoforte con la Prof.ssa Gaetana La Rocca presso il Conservatorio di "S. Cecilia" in Roma dove ha inoltre studiato composizione con il M° Francesco Carotenuto. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero sia in veste di solista che in duo organistico con Marco Fracassi (Duo Vivarco). Ha collaborato con la Fondazione Levi di Venezia, il Dipartimento di Storia della Musica dell'Università di Padova ed il Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca svolgendo Corsi di aggiornamento professionale diretti agli insegnanti di materie musicali. È Direttrice Artistica delle rassegne concertistiche del Centro Organistico Padovano e organizzatrice dei concerti "Pomeriggi degli Artisti" che si tengono a Padova. Nel 2018 ha vinto il bando per la partecipazione al corso di formazione sulla compilazione della scheda SMO e le è stato conferito dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali ecclesiastici della CEI l'incarico di schedatrice abilitata per l'ICCD, nell'ambito dell'inventariazione degli organi a canne storici per il territorio nazionale. Dal 2022 forma un duo stabile con il trombettista Calogero Contino, con cui ha suonato per diverse prestigiose rassegne organistiche. (www.vivianaromoli.com).

CALOGERO CONTINO

Diplomato con lode in Tromba presso l'ISSM "V. Bellini" di Caltanissetta e ha conseguito due lauree magistrali con lode: in Tromba barocca al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo e in Tromba moderna al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Ha vinto audizioni internazionali tra cui Jeune Orchestre de l'Abbaye aux Dames, Musikfest Bremen, Orchestra Fraumusika e Orchestra Barocca Nazionale dei Conservatori. Collabora con ensemble di musica antica come Venice Baroque Orchestra, I Barocchisti, Barokkanerne (Oslo), Orchestra Barocca Siciliana, Fraumusika, Orchestra del Teatro Olimpico e l'Orchestra Nazionale dei Conservatori. Si è esibito in teatri e chiese storiche in Italia, Francia, Germania, Norvegia, Polonia, Lettonia e Svizzera, e ha collaborato con direttori di fama internazionale quali Marcon Meunier, Kuijken, Falsolis, Sardelli, Onofri. Dal 2022 forma un duo stabile con l'organista Viviana Romoli, con cui si esibisce regolarmente in rassegne organistiche di rilievo.

SI RINGRAZIANO



FIORERIA BASSANO
Bassano del Grappa
Via Passalacqua, 15/17

Dalle Nogare



Bassano del Grappa - Largo Parolini, 21/22 - Tel. 0424 228474
Fontanelle di Conco - Via G. Poli, 19 - 0424 427154



CANTICORO 25

CANTICORO²⁵

SI RINGRAZIANO

ANICRIN

FIETTA DOLCIUMI

NICO

FIORERIE MARTINELLO

DALLE NOGARE

MEDIOLANUM

SIGMA

PARROCCHIA SAN VITO

ORGANIZZAZIONE
GIOVANI VOCI BASSANO
DIRETTRICE ARTISTICA
CINZIA ZANON

INFO

corogiovanivocibassano@gmail.com

[f](#) [@](#) [giovani vocibassano_](#)

335 78 98 909