



Città di Bassano del Grappa

Medaglia d'oro al Valor Militare

PREMIO DI ARCHITETTURA CITTA' DI BASSANO DEL GRAPPA

BANDO DI PARTECIPAZIONE – 2ª EDIZIONE 2023

Art. 1 - SOGGETTO BANDITORE

La Città di Bassano del Grappa, con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Vicenza, e con il patrocinio del Consiglio della Regione Veneto, bandisce il **“Premio di Architettura Città di Bassano del Grappa”** - 2ª edizione 2023.

Art. 2 - FINALITA' DEL PREMIO

Il **“Premio di Architettura Città di Bassano del Grappa”** si propone di sensibilizzare progettisti, costruttori e committenti pubblici e privati a privilegiare la qualità architettonica nelle scelte progettuali e costruttive che interessano il territorio urbano, lasciando una traccia duratura e significativa del loro intervento alle future generazioni.

Nello specifico, si propone come occasione per:

- promuovere la qualità architettonica contemporanea ed eco-sostenibile, in rapporto con la città ed il suo territorio complesso e delicato, ove lo sviluppo economico e la crescita urbana che ne consegue si confronteranno con i valori architettonici e paesaggistici di un passato ricco di segni e di suggestioni;
- avvicinare chiunque viva gli spazi urbani e le opere costruite al gusto per l'architettura di qualità, responsabilizzando l'azione dei committenti pubblici e privati, dei progettisti e dei costruttori, sui valori della qualità del paesaggio architettonico che ci coinvolge, affinché rappresenti un obiettivo per la nostra società.

Art. 3 – OGGETTO DEL PREMIO

Il **“Premio di Architettura Città di Bassano del Grappa”** è riservato sia alle opere di architettura di nuova realizzazione, sia a quelle di ristrutturazione e di trasformazione edilizia ed urbanistica, completate tra il **01 gennaio 2017 ed il 31 luglio 2023**, all'interno dell'ambito territoriale definito **“Pedemontana e Territori del Brenta”**, che comprende i Comuni di Bassano del Grappa, Valbrenta, Solagna, Pove del Grappa, Romano D'Ezzelino, Cassola, Mussolente, Rossano Veneto, Rosà, Tezze sul Brenta, Cartigliano, Nove, Schiavon, Colceresa, Pianezze, Breganze, Pozzoleone, Marostica, Thiene, Schio, Valdagno, San Vito di Leguzzano, Malo, Sarcedo ed appartenenti alle seguenti categorie tematiche:

- Architettura pubblica (educativa, civile, culturale, socio-sanitaria, infrastrutturale, riqualificazione urbana e ambientale, Design for All, ecc.);
- Architettura residenziale e Housing Sociale;
- Architettura industriale / commerciale / direzionale / turistico-ricettiva



- i dati del partecipante, nonché i dati relativi all'opera ed al committente. Nel caso di partecipazione di un gruppo, tutti i partecipanti dovranno essere elencati e dovrà essere nominato un componente quale loro unico rappresentante per la candidatura al bando;
- la dichiarazione di accettazione incondizionata di tutte le norme del bando, compresa la messa a disposizione del materiale per il catalogo e per la mostra;
- la dichiarazione liberatoria ai sensi della D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (c.d. *Privacy*);
- l'indirizzo postale ed elettronico di riferimento (PEC) per le comunicazioni;

2) l'illustrazione del progetto attraverso:

- **n. 5 cartelle** dattiloscritte contenenti la descrizione del progetto, del suo iter e della sua realizzazione, il luogo della realizzazione e il suo contesto, nome del/dei progettista/i che hanno firmato l'opera, dei collaboratori, del committente, delle ditte esecutrici, dati inerenti il volume e le superfici (max. 1500 battute per ciascuna cartella); biografia e curriculum del/dei progettisti (non possono essere riferiti o allegati alla documentazione - pena l'esclusione - articoli e/o pubblicazioni sull'opera in concorso o sui progettisti per la stessa opera);
- **n. 5 elaborati** grafici in formato max A3 (297x420 mm) con didascalie (salvo formati maggiori per grandi progetti o progetti a scala territoriale) che potrà includere immagini fotografiche. I supporti potranno essere di vario materiale, purché privilegino la corretta lettura del progetto;
- **n. 12 stampe** fotografiche dell'opera realizzata, in formato 150x210 mm, montate su 3 cartoncini in formato A3, libere da diritti d'autore;
- **n. 1 CD o DVD** contenente tutto il materiale presentato, in formato PDF per gli elaborati grafici e JPEG e TIFF per le immagini, con risoluzione ottimale di 300 dpi per le immagini.

Non saranno ammessi al Premio i concorrenti che forniranno elaborati in quantità o dimensioni difformi da quelle indicate nel presente articolo.

Art. 09 – GIURIA

La **Giuria** multidisciplinare sarà composta da n. 5 membri, tra cui il Presidente della Giuria.

Art. 10 - IL LAVORO DELLA GIURIA

La Giuria opererà la selezione, con la quale individuerà insindacabilmente le opere oggetto di premiazioni.

La Giuria selezionerà, per ognuna delle sezioni del Premio di cui all'Art. 3, una o più opere ritenute meritevoli di segnalazione, tra le quali assegnerà il "Primo Premio".

La Giuria potrà, inoltre, assegnare un "Premio Speciale" ad un libero professionista che abbia operato in modo significativo nel territorio della Città di Bassano del Grappa, o alla figura di un Committente che, con le sue iniziative, abbia contribuito alla realizzazione di opere di particolare qualità, alla diffusione di una cultura architettonica, alla rigenerazione o alla riqualificazione o all'innovazione tecnologica nel settore delle costruzioni e della loro sostenibilità ecologica nel territorio della Città di Bassano del Grappa.

La Giuria, inoltre, potrà assegnare una o più "Menzioni d'Onore" che saranno messe a disposizione da Aziende o da Associazioni sponsor o Enti patrocinanti, per opere scelte tra quelle selezionate.

A discrezione della Giuria, una menzione speciale potrà essere riservata ai giovani liberi professionisti, con una età anagrafica inferiore ai 40 anni (alla data di pubblicazione del bando) che partecipano al Premio come progettisti principali.

Al termine dei lavori, la relazione della Giuria verrà inviata al Sindaco della Città di Bassano del Grappa e al Presidente dell'OAPPC della Provincia di Vicenza.



I criteri di valutazione saranno i seguenti:

- Rapporto dell'opera con il contesto urbano ed ambientale
- Ecosostenibilità della costruzione e sua manutenzione nel tempo
- Chiarezza degli obiettivi progettuali e modalità di comunicazione
- Attenzione al rapporto tra spazio pubblico e spazio privato
- Accessibilità, in senso ampio, anche economico
- Utilizzo e sperimentazione di linguaggi e materiali costruttivi locali
- Rapporto tra tradizione e innovazione

Se la Giuria lo riterrà, potrà non assegnare il premio che verrà ribandito l'edizione successiva. La segreteria organizzativa provvederà ad inviare tempestiva comunicazione al vincitore a mezzo posta elettronica o telefono.

La graduatoria sarà resa nota tramite pubblicazione sul sito internet istituzionale www.comune.bassano.vi.it.

Art. 11 - MOSTRA, PROMOZIONE DEGLI ESITI

La Commissione Scientifica organizzerà l'esposizione delle opere premiate, nonché quelle menzionate e quelle selezionate, che saranno visibili dal pubblico in una esposizione organizzata nell'autunno 2023.

I candidati che riceveranno la comunicazione d'essere stati inclusi nella rosa dei selezionati dovranno far pervenire, entro il termine indicato ed al medesimo indirizzo, i materiali che verranno richiesti al fine di organizzare la mostra espositiva.

La scelta, la stampa, la proiezione e l'allestimento dei materiali da esporre sarà determinata in base alle necessità degli spazi espositivi stessi, a discrezione e cura della Commissione Scientifica.

Nella promozione degli esiti della II^a edizione del Premio saranno pubblicate l'opera vincitrice, quelle selezionate e quelle menzionate, con i relativi progetti; la Commissione Scientifica si riserva comunque la possibilità di pubblicare tutte le opere in concorso.

La Commissione Scientifica, inoltre, organizzerà la redazione e la stampa di un catalogo.

L'Ente banditore del Premio e i partecipanti - limitatamente alla propria opera - hanno il diritto di utilizzare, senza alcuna remunerazione per gli autori, le eventuali riprese fotografiche realizzate delle opere in concorso per pubblicazioni e materiale promozionale.

Le opere che concorreranno al Premio, dovranno necessariamente essere divulgabili attraverso i mezzi di fotografia, video, apparati smart-phone, reti sociali, giornali e riviste, perciò libere da ogni vincolo. Tutto il materiale a corredo dei soggetti che concorreranno al Premio si intende fornito dai candidati stessi espressamente libero da copyright e diritti d'autore, e potrà quindi essere divulgato liberamente, e a propria discrezione, dall'Ente banditore, dall'OAPPC della Provincia di Vicenza nonché dagli Enti patrocinanti, in qualsiasi momento e per qualsiasi uso connesso o conseguente alle finalità di diffusione del Premio.

La richiesta di iscrizione al Premio comporta la piena e specifica accettazione da parte dell'iscritto della suddetta clausola, in nome e per conto di tutti i soggetti coinvolti.

Art. 12 - PREMI, CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Al Progettista o al Gruppo di progettisti dell'opera vincitrice sarà assegnato un premio e/ riconoscimento che sarà consegnato durante una cerimonia di premiazione appositamente organizzata.



Art. 13 - NORME FINALI

Ogni difformità o incompletezza rispetto alle specifiche prescrizioni, contenute nel presente bando costituisce, in base alle determinazioni della Giuria, motivo di esclusione dal Premio.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti alla gestione del Premio e per la pubblicazione degli elaborati.

I materiali ricevuti dall'Ente banditore per la partecipazione al Premio, ed alla successiva mostra, resteranno a disposizione dello stesso, senza obbligo alcuno di custodia e di restituzione, ad eccezione di eventuali plastici forniti a corredo per la mostra. I plastici saranno a disposizione dei candidati, per il ritiro, nei giorni di disallestimento della mostra, secondo modalità da concordarsi preventivamente tra l'Ente banditore ed i candidati. Trascorso tale periodo, l'Ente banditore non sarà tenuto né alla custodia, né alla restituzione di alcun materiale.

I plastici viaggiano a rischio e pericolo del candidato. Il trasporto, il ritiro e l'assicurazione dei plastici o materiali di pregio, sono esclusivamente a cura e a spese del candidato.

