



ISTITUTO DI RICERCA PER GLI STUDI SU CANOVA
E IL NEOCLASSICISMO

DODICESIMA SETTIMANA DI STUDI CANOVIANI
Bassano del Grappa, Museo civico – Possagno, Gipsoteca canoviana
23 - 26 ottobre 2012

L'invenzione e i temi della scultura nell'età di Canova

PROGRAMMA

MARTEDÌ 23 OTTOBRE
ore 15.00 Saluti delle autorità

Prolusione

INNOCENZO CIPOLLETTA, *La città della cultura*

presiede **GIANNI VENTURI**

ARNALDO BRUNI, *Gli dei prima del crepuscolo*
STEFANO FERRARI, *La scultura antica tra storia e filosofia nell'opera di Winckelmann e Guasco*
FRANCESCO LEONE, *Canova protagonista della scultura ideale*
LORENZO LATTANZI, *Il Sublime plastico tra gusto arcaico e stile severo: Winckelmann e il neoclassicismo nordico (Wiedewelt, Trippel, Thorvaldsen)*

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE
ore 9.00 presiede **LUCA CABURLOTTO**

GUILHEM SCHERF, *Les bustes de Jean-Antoine Houdon: une contribution à la définition du portrait d'intellectuel au XVIIIe siècle*
PHILIPPE BORDES, *L'invention d'une iconographie révolutionnaire: Joseph Chinard (1756-1813)*
SERGEJ ANDROSOV, *"Amore e Psiche" in Russia: Canova autentico e Canova immaginario*

ore 14.15 partenza per Possagno

Visita alla Gipsoteca canoviana e alla casa natale di Antonio Canova

ore 17.00

Presentazione di CARLO SISI della ristampa anastatica di "Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste par M. Quatremère de Quincy" Paris, A. Le Clerc, 1834, a cura di Fernando Mazzocca

ore 20.45 Museo civico - sala Chilesotti

Lettere alla bellezza, racconto scenico di LUCA SCARLINI sulla vita e l'opera di Antonio Canova

La partecipazione a tutti gli appuntamenti è gratuita e l'ingresso è libero

GIOVEDÌ 25 OTTOBRE
ore 9.00 presiede **CARLO SISI**

FERNANDO RIGON, *Canova e la mitologia classica*
MANLIO PASTORE STOCCHI, *Angelo Maria Ricci tra Anacreonte e Thorvaldsen*
KATARZYNA MIKOCKA-RACHUBOWA, *Le invenzioni di André Le Brun, "primo scultore" del re Stanislao Augusto*
ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Canova, Gottfried Schadow e l'ambiente berlinese*

ore 15.00 presiede **MANLIO PASTORE STOCCHI**

GIOVANNA CAPITELLI, *I confini dell'invenzione: il soggetto cristiano in Canova e Thorvaldsen*
STEFANO GRANDESSO, *Il nuovo Olimpo di Thorvaldsen*
MARTIN GREENWOOD, *Gli scultori anglo-romani: tradizione classica e istanze nazionali*
LAILA SKJØTHAUG, *L'eredità di Thorvaldsen e la ricerca di una nuova identità nella scultura danese*

ore 20.45 – Chiesa di San Francesco

Requiem in Re min. KV 626 di W.A. Mozart per Soli, Coro ed Orchestra.
Concerto dedicato ad Antonio Canova a 190 anni dalla scomparsa e a 180 anni dalla dedicazione del Tempio.
Coro "En Clara Vox" – Orchestra "Gruppo d'Archi Veneto". Direttore Davide Pauletto

VENERDÌ 26 OTTOBRE
ore 9.00 presiede **GIULIANA ERICANI**

ETTORE SPALLETTI, *Dopo la mostra del 2011: qualche riflessione ulteriore sugli inizi della carriera di Lorenzo Bartolini*
LETICIA AZCUE BREA, *Modelli di ritratto aulico a confronto nella tipologia della figura sedente: Campeny, Barba, Alvarez ed altri scultori*
OMAR CUCCINIELLO, *"Egli è a così dire eclettico". Modelli e temi dell'opera di Pompeo Marchesi*

Presentazione del primo numero della rivista on-line *Studi Neoclassici*, edita da Fabrizio Serra editore e contenente gli atti dell'Ottava Settimana di studi canoviani. (Bassano del Grappa, 24-27 ottobre 2006).

ore 12.30

Consegna degli attestati di frequenza

Coordinamento generale di Fernando Mazzocca e Stefano Grandesso