



ISTITUTO DI RICERCA PER GLI STUDI SU CANOVA  
E IL NEOCLASSICISMO

DODICESIMA SETTIMANA DI STUDI CANOVIANI

(Bassano del Grappa, Possagno 23 - 26 ottobre 2012)

*L'invenzione e i temi della scultura nell'età di Canova*

PROGRAMMA

**MARTEDÌ 23 OTTOBRE**

**ore 15,00** coordina **Gianni Venturi**

ARNALDO BRUNI, *Gli dei prima del crepuscolo*

STEFANO FERRARI, *La scultura antica tra storia e filosofia nell'opera di Winckelmann e Guasco*

FRANCESCO LEONE, *Canova protagonista della scultura ideale*

LORENZO LATTANZI, *Il Sublime plastico tra gusto arcaico e stile severo: Winckelmann e il neoclassicismo nordico (Wiedewelt, Trippel, Thorvaldsen)*

**MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE**

**ore 9,00** coordina **Luca Caburlotto**

FERNANDO RIGON, *Canova e la mitologia classica*

STEFANO CRACOLICI, *Ludovico Savioli e il classicismo elegiaco*

SERGEJ ANDROSOV, *"Amore e Psiche" in Russia: Canova autentico e Canova immaginario*

KATARZYNA MIKOCKA-RACHUBOWA, *"Le invenzioni di André Le Brun, 'primo scultore' del re Stanislaw Augusto"*

**ore 15,00** coordina **Carlo Sisi**

FRANCESCA SALVADORI, *L'epica antimonumentale di John Flaxman*

GUILHEM SCHERF, *Les bustes de Jean-Antoine Houdon: une contribution à la définition du portrait d'intellectuel au XVIIIe siècle*

PHILIPPE BORDES, *L'invention d'une iconographie révolutionnaire: Joseph Chinard (1756-1813)*

ALEXANDER AUF DER HEYDE, *Canova, Gottfried Schadow e l'ambiente berlinese*

**ore 18,00**

Presentazione degli Atti dell'VIII Settimana di studi canoviani

**GIOVEDÌ 25 OTTOBRE**

**ore 9,00** coordina **Fernando Mazzocca**

GIOVANNA CAPITELLI, *I confini dell'invenzione: il soggetto cristiano in Canova e Thorvaldsen*

STEFANO GRANDESSO, *Il nuovo Olimpo di Thorvaldsen*

MARTIN GREENWOOD, *Gli scultori anglo-romani: tradizione classica e istanze nazionali*

MANLIO PASTORE STOCCHI, *Angelo Maria Ricci tra Anacreonte e Thorvaldsen*

LAILA SKJØTHAUG, *L'eredità di Thorvaldsen e la ricerca di una nuova identità nella scultura danese*

**ore 15,00**

Visita a Possagno alla Gipsoteca e alla casa natale di Antonio Canova

Presentazione della ristampa anastatica del saggio "Canova et ses ouvrages, ou Memoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste / par M. Quatremère de Quincy" Paris, A. Le Clerc, 1834, a cura di Fernando Mazzocca

**VENERDÌ 26 OTTOBRE**

**ore 9,00** coordina **Giuliana Ericani**

ETTORE SPALLETTI, *Dopo la mostra del 2011: qualche riflessione ulteriore sugli inizi della carriera di Lorenzo Bartolini*

LETICIA AZCUE BREA, *Modelli di ritratto aulico a confronto nella tipologia della figura sedente: Campeny, Barba, Alvarez ed*

FERNANDO MAZZOCCA, *Il superamento delle convenzioni classiche a Milano*

OMAR CUCCINIELLO, *"Egli è a così dire eclettico". Modelli e temi dell'opera di Pompeo Marchesi altri scultori*

Coordinamento generale: Fernando Mazzocca e Stefano Grandesso