

**“Mario Duse pittore e grafico nel futurismo e oltre”  
retrospettiva alla Chiesetta dell’Angelo  
inaugurazione: sabato 9 giugno 2012 ore 18.30**

Si apre sabato 9 giugno, alle 18.30, alla Chiesetta dell’Angelo, organizzata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Bassano del Grappa e curata da Flavia Casagranda la mostra dell’artista Mario Duse (Venezia, 16 giugno 1911 – Bassano 2 ottobre 1996).

Veneziano di nascita, milanese d’adozione e bassanese d’elezione l’artista, a lungo ignorato ma non sconosciuto, è stato per oltre un decennio (1929-’39) una figura emblematica nella Milano anni trenta aderendo, appena diplomato a Brera, al gruppo futurista milanese della fase matura del secondo futurismo italiano: il gruppo fondato nel 1927 da Bruno Munari cui aderirono Cesare Andreoni e Mario Duse dei “milanesi” che costituirono il nucleo iniziale degli aeropittori che esposero regolarmente alla Galleria di Lino Pesaro per tutto il corso del decennio. Nell’ambito della grafica futurista Duse lavora per oltre vent’anni producendo bozzetti originali e grafica pubblicitaria per la stampa per importanti gruppi industriali, Campari, Pirelli, Cif Petroli, Italstrade, Odol, Schering e moltissimi altri, venendosi a porre tra i migliori grafici pubblicitari tra gli anni Trenta e Cinquanta dello scorso secolo per gusto, sensibilità spaziale e cromatica, abilità nell’uso del fotomontaggio.

Dopo una parentesi nella resistenza (1943-’45) e la ripresa lavorativa, abbandona gradualmente la grafica per un ritorno alla pittura nel corso degli anni sessanta-settanta attratto da temi etici e sociali in direzione pacifista e religiosa.

Trasferitosi a Bassano nel 1992, si dedica anche alla poesia, spesso in dialetto veneto, conducendo vita assolutamente appartata, tranne la parentesi di partecipazione, nel 1993, alla mostra milanese, in Palazzo Reale, “Cesare Andreoni e il futurismo a Milano tra le due guerre”.

Dobbiamo all’archivio di famiglia generosamente messo a disposizione e alla cortesia dei collezionisti prestatori la possibilità di realizzazione di questa mostra. L’esposizione sarà visibile fino al 1 luglio 2012 con orario 16-20 da martedì a domenica a ingresso libero