

IL GENIO UNIVERSALE DI *CANOVA*

CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI
17—19.5.2022

IL GENIO UNIVERSALE DI CANOVA CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI TRA BASSANO, POSSAGNO E VICENZA

I Musei Civici di Bassano del Grappa in collaborazione con il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno e le Gallerie d'Italia di Vicenza propongono, dal 17 al 19 maggio 2022, un convegno internazionale di studi per celebrare il genio universale di Antonio Canova a 200 anni dalla sua scomparsa.

Articolato in tre giornate — da martedì 17 a giovedì 19 maggio 2022 — il convegno, dal titolo *Il genio universale di Canova. Nuove indagini sulle fonti e la fortuna* e curato da Fernando Mazzocca, Paola Marini, Xavier F. Salomon e Anne-Lise Desmas, costituirà un importante momento di confronto tra la comunità scientifica nazionale e internazionale, riunendo molti dei massimi esperti affinché presentino i risultati delle ricerche più aggiornate sull'artista e sul contesto storico-artistico in cui operò. In particolare modo, verranno esposte e discusse le novità emerse negli ultimi anni dallo studio delle fonti e circa la storia e la fortuna espositiva di Canova tra XIX e XX secolo, anche in rapporto al panorama internazionale.

Il convegno si svolgerà in tre sedi prestigiose: il Museo Civico di Bassano del Grappa, il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno — le cui raccolte, idealmente unite, rappresentano un polo museale unico e una meta irrinunciabile per lo studio e la conoscenza dell'arte canoviana — e le Gallerie d'Italia - Vicenza, museo di Intesa Sanpaolo. Grazie anche alla collaborazione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e del Museo Correr, anch'essi straordinari luoghi di memorie canoviane, il convegno sarà l'occasione per un proficuo dialogo tra queste prestigiose istituzioni nel nome di un artista la cui presenza nel Veneto costituisce un valore identitario e unificante. L'evento, promosso dai Comuni di Bassano del Grappa e Possagno, con la collaborazione di Intesa San Paolo, è posto sotto l'egida del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Antonio Canova, da poco istituito con il compito di promuovere lo svolgimento delle manifestazioni legate alle celebrazioni del grande artista scomparso a Venezia il 13 ottobre del 1822. Il convegno è inoltre patrocinato dalle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza e per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso.

La prima giornata (martedì 17 maggio) si svolgerà presso la Sala Chilesotti del Museo Civico di Bassano del Grappa e sarà dedicata alle vicende espositive delle opere canoviane tra musei ideali e immaginari, partendo dall'atelier dell'artista all'indomani della morte e illustrando l'eredità raccolta dalle accademie e dai musei, con approfondimenti sulle collezioni pubbliche romane e veneziane.

Durante la seconda giornata (mercoledì 18 maggio), che si svolgerà presso il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno, verranno messe a confronto la storia e l'evoluzione dei musei monografici dedicati a Canova e al suo rivale, il danese Thorvaldsen, ma anche presentate le novità più recenti emerse dallo studio e dalla pubblicazione delle fonti documentarie attraverso il Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere di Antonio Canova.

La terza giornata infine (giovedì 19 maggio) si terrà a Vicenza, la città di Palladio, alle Gallerie d'Italia; qui, nell'atmosfera barocca di Palazzo Leoni Montanari, si approfondiranno le vicende collezionistiche internazionali e la fama universale di Canova, testimoniata dalla presenza delle sue opere nei principali musei del mondo.

Oltre a rappresentare un importante momento di confronto del mondo scientifico, il convegno si contraddistinguerà come un'occasione formativa unica grazie al coinvolgimento di Università e Accademie di Belle Arti ai cui studenti sarà offerta l'opportunità di potervi assistere, in presenza o da remoto, con la possibilità di riconoscere tale attività nel sistema dei crediti formativi.

L'evento si svolgerà in presenza, nel rispetto delle normative anti Covid-19 vigenti e sarà trasmesso contestualmente in diretta streaming sul canale YouTube dei Musei Civici di Bassano del Grappa. L'ingresso è gratuito, fino a esaurimento posti disponibili. È necessaria la prenotazione, compilando l'apposito form online (www.eventbrite.it/e/biglietti-il-genio-universale-di-canova-convegno-internazionale-di-studi-325639244747) o contattando i seguenti indirizzi: +39 0424 519904, info@museibassano.it.

PROGRAMMA 17 MAGGIO

- 9.30 **Saluti delle Autorità**
Vittorio Sgarbi, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Antonio Canova e della Fondazione Canova onlus
Vincenzo Tinè, Soprintendente SABAP Verona, Rovigo e Vicenza
Fernando Mazzocca, Curatore del Convegno internazionale di studi
- 9.40 **Gianni Venturi:** Introduzione
- I Sessione - Tra collezioni e musei**
Chair: Paola Marini
- 10.00 **Francesco Leone:** "Il tempio per nulla mi è piaciuto[...]. Il lume doveva cader dall'alto": i primi allestimenti delle sculture canoviane
- 10.20 **Stefano Grandesso:** Musei ideali e immaginari
- 10.40 **Alessandra Rodolfo:** Canova e i Musei Vaticani
- Pausa caffè
- II Sessione - Dallo studio alle Accademie**
Chair: Carlo Sisi
- 11.20 **Antonella Mampieri:** Giovanni Battista Sartori e Cincinnato Baruzzi. Lo Studio Canova dopo Canova
- 11.40 **Marco Fabio Apolloni:** L'abbozzo del primo Perseo: un marmo ritrovato
- 12.00 **Paolo Mariuz:** Antonio Canova ambasciatore
- 12.20 **Francesca Valli:** Canova nelle Accademia di Belle Arti
- Pasa pranzo
- III Sessione - Vicende espositive di Canova a Venezia**
Chair: Paola Marini
- 15.00 **Giulio Manieri Elia:** Le alterne vicende della collezione canoviana alle Gallerie dell'Accademia di Venezia
- 15.20 **Andrea Bellieni:** Canova e il Museo Correr di Venezia
- 15.40 **Elena Catra:** "Dedalo e Icaro" tra Gallerie dell'Accademia (1876-1923) e Museo Correr
- 16.00 **Vittorio Pajusco:** Canova '900 tra esposizioni celebrative e mostre internazionali (1922-1957)

PROGRAMMA 18 MAGGIO

9.30 **Saluti delle Autorità**

Vittorio Sgarbi, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Antonio Canova e della Fondazione Canova onlus
Fabrizio Magani, Soprintendente SABAP Venezia e le provincie di Belluno, Padova e Treviso

I Sessione - Fortuna museale di Canova e Thorvaldsen

Chair: Stefano Grandesso

10.00 **Moira Mascotto:** Il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno tra passato, presente e futuro

10.20 **Barbara Guidi:** Canova e il Museo Civico di Bassano del Grappa

10.40 **Laila Skjøthaug:** La Roma di Bertel Thorvaldsen a Copenhagen

Pausa caffè

II Sessione - Fortuna di Canova nella Lombardia romantica

Chair: Francesco Leone

11.20 **Omar Cucciniello:** Pompeo Marchesi: uno Studio canoviano a Milano

11.40 **Elena Lissoni:** D'après Canova. Modelli, copie e derivazioni per Giovanni Battista Sommariva

12.00 **Fernando Rigon Forte:** "Omo senza lettere" ma di molte letture

Pausa Pranzo

III Sessione - L'epistolario

Chair: Paolo Mariuz

15.00 **Giuseppe Pavanello:** L'Epistolario canoviano: 1779-1794

15.20 **Arnaldo Bruni:** Canova nell'immaginario di Foscolo

15.40 **Giuliana Ericani:** L'Epistolario canoviano tra biografia artistica e storia. Spigolature

16.00 **Carlo Sisi:** Canova e Firenze nell'Epistolario del 1814

PROGRAMMA 19 MAGGIO

- 9.30 **Saluti delle Autorità**
Elena Milan, Vice Direttrice Gallerie d'Italia Vicenza
- I Sessione - Fortune canoviane tra Inghilterra e Polonia**
Chair: Anne-Lise Desmas
- 10.00 **Alessio Costarelli:** Studio privato e museo pubblico. Breve riflessione sulla sistemazione museale dello studio canoviano a partire dalla testimonianza di John Gibson
- 10.20 **Elyse Nelson:** Collecting Canova in Great Britain
- 10.40 **Katarzyna Mikocka-Rachubowa:** Le opere di Canova nelle collezioni private in Polonia
- Pausa caffè
- II Sessione - Tra Francia e Italia**
Chair: Barbara Guidi
- 11.20 **Daniela Gallo:** Tra pubblico e privato. Fortuna e sfortuna dei marmi canoviani nella Parigi ottocentesca
- 11.40 **Philippe Bordes:** Shifting positions: the response of french sculptors to Antonio Canova
- 12.00 **Alessandro Malinverni:** Maria Luigia d'Asburgo e le vicende espositive dei marmi canoviani
- Pausa Pranzo
- III Sessione - Problematiche espositive**
Chair: Anne-Lise Desmas
- 15.00 **Johannes Myssock:** Canova on display. Scultura da galleria o site-specific?
- 15.20 **Mario Guderzo:** Canova e l'Europa: l'uomo, l'artista, la storia
- 15.40 **C. D. Dickerson e E. Bowyer:** Canova and Clay: previewing an exhibition in Washington
- 16.00 Conclusioni

IL GENIO UNIVERSALE DI CANOVA CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

a cura di Fernando Mazzocca, Paola Marini,
Xavier F. Salomon, Anne-Lise Desmas

Sedi

Martedì 17 maggio
Bassano del Grappa, Museo Civico
Piazza Garibaldi 34, 36061 Bassano del Grappa

Mercoledì 18 maggio
Possagno, Museo Gypsotheca Antonio Canova
Via Canova 74, 31054 Possagno

Giovedì 19 maggio
Vicenza, Gallerie d'Italia
Contrà Santa Corona 25, 36100 Vicenza

Modalità

In presenza: l'evento si svolgerà in presenza, nel rispetto delle normative anti Covid-19 vigenti. L'ingresso è gratuito fino al raggiungimento dei posti disponibili.

È necessaria la prenotazione, registrandosi al link eventbrite
[www.eventbrite.it/e/biglietti-il-genio-universale-di-canova-convegno-internazionale-di-studi-325639244747]

o contattando i seguenti indirizzi: +39 0424 519904, info@museibassano.it.

Da remoto: il convegno sarà trasmesso contestualmente anche in diretta streaming sul canale YouTube dei Musei Civici di Bassano del Grappa, disponibile per tutti senza la necessità di registrazione.

Maggiori informazioni

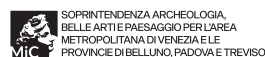
info@museibassano.it
T. +39 0424 519904
www.museibassano.it

Enti promotori



Con il patrocinio di

COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI
DEL BICENTENARIO DELLA
MORTE DI ANTONIO CANOVA



Ente organizzatore

MBA 
MUSEI BIBLIOTECA ARCHIVIO
Bassano del Grappa

In collaborazione con

• MUSEO
• GYPSOTHECA
• ANTONIO
CANOVA

GALLERIE
D'ITALIA
VICENZA

Gallerie
Accademia,
Venezia



MU
VE

Fondazione
Musei
Civici
Venezia

Main sponsor

INTESA  SANPAOLO

Sponsor tecnico

VILLA
REZZONICO