

A LORIA SI TORNA AI TEMPI DELLA RADIO

Le canzonette degli anni 30 tra musica e ironia

Giovedì 7 agosto ore 21.00 nel Parco della Villa Jonoch a Loria (località Ramon) va in scena un divertente spettacolo musicale, che ripercorre le atmosfere degli anni 30 con i favolosi Italian Harmonists. La serata promossa dal Comune di Loria – Assessorato alla Cultura è inserita nel ricco cartellone di Operaestate Festival Veneto la lunga kermesse estiva realizzata dalla Città di Bassano del Grappa con la Regione del Veneto e le altre città palcoscenico, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Provincia di Treviso – Reteventi Cultura, la Camera di Commercio di Vicenza, Unicredit e le aziende del Club Amici del Festival.

“Quando la radio... Le canzonette popolari degli anni '30, viaggio andata e ritorno tra Torino e Berlino” recupera il repertorio canzonettistico degli anni della “giovinezza” della radio, il mezzo di comunicazione che proprio negli anni Trenta penetrò sempre più nelle case, acquisendo un posto di tutto rispetto nei salotti e portando non solo informazione ma anche musica e canzoni.

Tanta musica! Come nel caso dei cantanti dell'EIAR, la neonata emittente radiofonica nostrana, che da Torino irradiava le ugone d'oro di Ernesto Bonino, Alberto Rabagliati, Natalino Otto, il Trio Lescano, Silvana Foresi, così come i vibranti accordi swing delle orchestre di Pippo Barzizza e Cinico Angelini. Anni in cui, nel giro di una sola stagione, canzoni come “Bellezza in bicicletta” o “Ma le gambe” erano sulla bocca di tutti.

L'idea di una formazione di cinque voci maschili armonizzate, accompagnate da un pianoforte, nasce nella mente del tenore triestino Andrea Semeraro nel dicembre 1999, mentre è in forza al coro del Teatro Regio di Torino. La folgorazione avviene in un cinema durante la proiezione del film Comedian Harmonists, una produzione cinematografica tedesca, che racconta la storia del gruppo vocale berlinese, che negli anni '30 aveva raggiunto elevate vette di successo.

Solo nel 2006, però, con il nome di Italian Harmonists la formazione assume la sua composizione definitiva. Ne fanno parte Andrea Semeraro (tenore), Luca di Gioia (tenore), Giorgio Tiboni (tenore), Antonio Murgio (tenore), Guillermo Bussolini (basso) e Jader Costa (pianoforte). Nel 2007 la loro personale rilettura del classico “Tre numeri al lotto”, si aggiudica il Premio Carosone.

Il clima deliziosamente retrò, ironico e scanzonato, unito all'irresistibile talento dei componenti del gruppo, creano uno spettacolo divertente e spensierato, che rilegge un'epoca attraverso le sue canzoni più celebri.

I biglietti sono in vendita presso l'Ufficio IAT di Bassano tel 0424 524214 e anche dal sito www.operaestate.it. Numero Verde 800533633. Info anche 0424 217819.