

ULTIMO APPUNTAMENTO AL CASTELLO CON LA MUSICA DA CAMERA Schuman, Smetana e Mendelssohn interpretati dal Trio Riccati

Mercoledì 20 agosto alle ore 21.00 il Castello degli Ezzelini sarà per l'ultima volta quest'anno il magico sfondo per Operaestate Festival Veneto. In agenda l'appuntamento con la musica da Camera del trio Riccati, con Gabriele Maria Vinello al pianoforte, Marco Dalsass al violoncello e Stefano Pagliari al Violino. L'appuntamento con la classica d'estate è inserito nel ricco programma di Operaestate Festival Veneto, il festival realizzato dalla Città di Bassano del Grappa con la Regione del Veneto, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Provincia e la Camera di Commercio di Vicenza, Unicredit e le aziende del Club Amici del Festival.

La formazione da camera Trio Riccati, nasce dalla collaborazione tra il pianista Gabriele Vianello, il violinista Stefano Pagliari e il violoncellista Marco Dalsass. Il nome che hanno scelto deriva dalla illustre famiglia di matematici e studiosi della musica vissuti nel 700 a Castelfranco Veneto, città in cui il trio si è formato.

La prima parte del concerto si apre con il Fantasiestücke op. 88 di Schumann, magnifica opera in cui il grande compositore tedesco traspone nell'universo della musica da camera la sua concezione aforistica dell'arte. Composti nel 1848 e pubblicati nel 1850, sono frutto di un precedente Trio, sempre per pianoforte, violino e violoncello, composto da Schumann nel 1842. I Fantasiestücke si articolano in quattro brani: Romanze, Humoreske, Duett, Finale.

A seguire il Trio op.15 in sol minore di Smetana, un'opera ispirata da un doloroso evento: la prematura perdita della figlia Bedriska di soli 4 anni e mezzo nel 1855. Composto di tre tempi: Moderato assai; Allegro ma non agitato, che riprende un tema del primo movimento e che si sviluppa in forma di breve rondò, con episodi interni più calmi ("Andante" e "Maestoso"); il Finale in tempo di Presto che a poco a poco ne rasserena il clima.

Si torna infine in pieno clima romantico con il Trio op. 49 di Mendelssohn. una di quelle opere che il tempo non ha scalfito, consegnandocela anzi come testimonianza emblematica di un autore che, pur appartenendo ad uno dei momenti estetici più amati e dibattuti da pubblico e interpreti, rimane al di fuori della mischia.

I biglietti per lo spettacolo sono in vendita presso l'Ufficio IAT di Bassano tel 0424 524214. Info anche al num 0424 217819 www.operaestate.it.