



CITTA' DI BASSANO DEL GRAPPA

Assessorato

Cultura, Attività Museali, Spettacolo e Turismo, Operaestate Festival Veneto

Museo-Biblioteca-Archivio

COMUNICATO STAMPA

DECIMA SETTIMANA DI STUDI CANOVIANI
Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
28 - 30 ottobre 2008

L'Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo organizza presso il Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa e in seduta straordinaria presso l'Accademia Olimpica a Vicenza dal 28 al 30 ottobre 2008 la Decima Settimana di Studi canoviani dal tema "La Storia della Scultura di Leopoldo Cicognara". Punti salienti dei 3 giorni di lavoro saranno l'incontro a Vicenza con l'opera di Andrea Palladio del 29 ottobre e l'intervento di Antonio Paolucci del 30 ottobre.

Il Museo Civico di Bassano del Grappa, che per l'importanza e la vastità delle sue raccolte è uno dei principali musei del Veneto, conserva, condivisi con la Gipsoteca della vicina Possagno, gli straordinari materiali appartenuti ad Antonio Canova, illustre esponente della scultura veneta del '700, trasferiti dopo la morte del grande scultore dalla sua casa e dal celebre studio che egli aveva a Roma. Il Comune di Bassano del Grappa, consapevole che questo patrimonio le assicura una notorietà e un ruolo internazionali, promuovendo nello stesso tempo l'immagine della cultura veneta nel mondo, ha pensato di creare, nel 1995, un'istituzione dedicata all'artista, appunto l'Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, il quale si è andato configurando un importante punto di riferimento, appunto a livello internazionale, in questo settore. L'Istituto ha lo scopo, ai sensi del regolamento, di promuovere lo studio e la conoscenza di Antonio Canova e della cultura artistica e letteraria del neoclassicismo. L'Istituto si avvale di un Consiglio scientifico presieduto dal prof. Giovanni Venturi, ordinario di Letteratura italiana all'Università di Firenze, uno dei maggiori studiosi al mondo di letteratura neoclassica, e diretto dal Direttore del Museo. Ne sono membri alcuni tra i maggiori studiosi di Canova e nel Neoclassicismo in Italia, Hugh Honour, Giuseppe Pavanello, Fernando Mazzocca, Manlio Pastore Stocchi, e il Soprintendente al patrimonio storico artistico del territorio, Fabrizio Magani.

L'organizzazione annuale di una Settimana di studio costituisce l'impegno centrale dell'istituzione, coordinata a turno dai membri del Consiglio Scientifico. La realizzazione delle Settimane di Studio vanta una continuità che risale al 1999 e ha raggiunto il suo decimo traguardo.

L'importante appuntamento del 2007, per il 250° anniversario della nascita dell'artista, è stato caratterizzato dalla ristampa anastatica degli 8 volumi della *Storia della scultura* di Leopoldo Cicognara edita a Venezia nel 1813-1818 in folio e poi a Prato nel 1823-1824 in 7 volumi e 1 Atlante di tavole in folio, nella quale, seguendo gli esempi settecenteschi della storia letteraria di Tiraboschi e della storia pittorica di Lanzi, dava all'Italia la prima silloge completa della scultura dal Medioevo al Settecento, riservando a Canova l'intero ultimo volume.

Quest'anno la X Settimana analizza la *Storia della Scultura*, con interventi dedicati alla lettura critica del Cicognara, dal Medioevo a Canova, affidati a specialisti italiani e stranieri.

Via Museo, 12 - Tel. 0424-522235 – 523336 Fax 0424-523914

ASSESSORATO CULTURA, ATTIVITÀ MUSEALI, SPETTACOLO E TURISMO, OPERAESTATE FESTIVAL VENETO
Via Vendramini, 35 • 36061 Bassano del Grappa (VI) Tel. 0424.217807 / 217810 / 217815 • Fax 0424.217820
cultura@comune.bassano.vi.it • info@museobassano.it • turismo@comune.bassano.vi.it
operafestival@comune.bassano.vi.it - www.comune.bassano.vi.it - www.museobassano.it



CITTA' DI BASSANO DEL GRAPPA

Assessorato

Cultura, Attività Museali, Spettacolo e Turismo, Operaestate Festival Veneto

Museo-Biblioteca-Archivio

Il corso sarà aperto dal Presidente del Consiglio scientifico e dal Direttore dell'Istituto che delinearanno un bilancio dell'attività dei primi dieci anni dell'istituzione bassanesi. Centrale nell'analisi della *Storia* saranno le letture relative alla scultura medievale (Clario Di Fabio), alla figura di Michelangelo (Vincenzo Farinella), ai bronzisti rinascimentali (Davide Gasparotto) ed all'arte orafa (Marco Collareta). Il fondamentale rapporto con la *Storia della letteratura* di Girolamo Tiraboschi sarà approfondito da Arnaldo Bruni, mentre Stefano Ferrari svilupperà il rapporto tra Cicognara e Winckelmann, Massimiliano Rossi quello con Lanzi ed Ippolita di Maio la fortuna neoclassica del *Sepolcro* di don Pedro de Toledo. Il ruolo di Cicognara storico e critico sarà analizzato da Rosanna Cioffi, Nico Stringa il suo ruolo di antesignano nella tutela dei beni culturali e Barbara Steindl porrà l'attenzione sulle illustrazioni nella *Storia della Scultura*.

La conclusione dei lavori è affidata ad Antonio Paolucci già Ministro dei Beni Culturali, Soprintendente nel Veneto, a Mantova e poi del Polo museale Fiorentino, ora Direttore dei Musei Vaticani che presenterà la grande mostra dedicata ad Antonio Canova "Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura" organizzata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, dal Comune di Forlì con la collaborazione della Città di Bassano del Grappa nel complesso dei Musei San Domenico dal 25 gennaio al 21 giugno 2009.

L'organizzazione della Settimana prevede inoltre - e ciò costituisce motivo di vanto in ordine alla formazione di giovani studiosi - l'erogazione di 15 borse di studio, consistenti nell'ospitalità completa per la durata del Corso, che hanno consentito ad altrettanti giovani studiosi di seguire i lavori e partecipare alle attività di visita previste.

Omaggio a Palladio è la visita alla mostra del grande architetto a Palazzo Barbaran da Porto a Vicenza programmata per gli iscritti al corso nella giornata del 29 ottobre, cui seguirà una seduta straordinaria dell'Accademia Olimpica di Vicenza, dove Giuseppe Barbieri, membro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere di Antonio Canova, accosterà l'opera dei due artisti veneti, Palladio e Canova.

L'Istituto di ricerca ha potuto contare per l'organizzazione della X Settimana di studio, su fondi dell'Amministrazione Comunale di Bassano, su contributi erogati della Regione Veneto, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, della Banca Popolare di Vicenza, dell'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa. Hanno collaborato all'organizzazione della Settimana l'Accademia Olimpica di Vicenza, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Polo museale fiorentino, la Hydor s.r.l. di Bassano del Grappa.

Le lezioni si svolgeranno presso la Sala Chilesotti del Museo di Bassano del Grappa. La partecipazione è libera.

Per informazioni contattare la segreteria 0424 522235 - istitutocanova@comune.bassano.vi.it

Via Museo, 12 - Tel. 0424-522235 – 523336 Fax 0424-523914

ASSESSORATO CULTURA, ATTIVITÀ MUSEALI, SPETTACOLO E TURISMO, OPERAESTATE FESTIVAL VENETO
Via Vendramini, 35 • 36061 Bassano del Grappa (VI) Tel. 0424.217807 / 217810 / 217815 • Fax 0424.217820
cultura@comune.bassano.vi.it • info@museobassano.it • turismo@comune.bassano.vi.it
operafestival@comune.bassano.vi.it - www.comune.bassano.vi.it - www.museobassano.it