



Città di Bassano del Grappa
Medaglia d'oro al Valor Militare

li, 19 gennaio 2018

San Bassiano 2018

Intervento del Direttore dei Musei civici Chiara Casarin

IL MUSEO E' UN'OPERA D'ARTE. IL MUSEO E' LA FABBRICA DELLA CULTURA

Questo San Bassiano corrisponde alla metà esatta del mio incarico come direttore dei musei. E' importante quindi per me poter tirare le somme e vedere l'orizzonte molto chiaramente. Abbiamo portato a compimento gli obiettivi che ci eravamo prefissi ma altri ne sono nati strada facendo. Sono più ambiziosi ma saranno ancora più efficaci se riusciremo a raggiungerli. Ricordate le tre parole chiave che ho usato l'anno scorso?
Visione, interesse, accoglienza.

La visione è diventata progetto e il progetto è diventato programma; l'interesse è diventato comunicazione e l'accoglienza è diventata attività condivisa in rete con altre realtà e con la città stessa. Per il 2018 saranno dunque: programma, comunicazione e partecipazione.

PROGRAMMA

Non è il presente che condiziona il futuro ma il futuro che determina il presente e le nostre scelte. Dobbiamo restituire il patrimonio storico – artistico di questa città meglio di come lo abbiamo ricevuto e, preferibilmente, arricchito di studi, di opere, di momenti formativi. Vi invito ancora una volta a dimenticare l'idea di museo come luogo in cui solamente si custodisce la ricchezza culturale. Il Museo non è solo un contesto legittimante o il miglior deposito dell'antico ma il laboratorio della conoscenza e della creazione, la fabbrica del pensiero.

PARTECIPAZIONE

Il museo è diventato un medium, il luogo di passaggio, di collegamento tra l'utenza e il patrimonio. Il Museo è deputato primariamente all'ascolto delle necessità del patrimonio (con la conservazione, la tutela, l'archiviazione e il restauro) ma ora, a livello internazionale, è stato investito di nuove responsabilità anche nei confronti del pubblico e delle sue richieste.

L'ascolto è di fatto, oggi, una pratica museografica.

Lo scopo è produrre una partecipazione educativa ma ispirante allo stesso tempo.

Il Museo deve essere parte integrante e attiva della quotidianità di una città. Può diventare punto di riferimento, anticipando, correndo dei rischi, sperimentando diversi tipi di relazione con il pubblico. Si

deve chiudere con la competizione e inaugurare una effettiva cooperazione.
E se non si ha un po' di paura nel farlo, significa che si è arrivati troppo tardi.

COMUNICAZIONE

Contrariamente a quanto facevano i calligrafi giapponesi (che cambiavano nome a metà carriera per ricominciare con un'altra identità) noi perseguiremo la strada che abbiamo intrapreso per affermare sempre più l'identità dei Musei di Bassano e la arricchiremo concretizzando i prossimi obiettivi.

Nel 2018, la reiterazione del format usato 2017 ci servirà per consolidare le pratiche che hanno dimostrato di essere in grado di valorizzare le collezioni permanenti dei musei e, aumentandone le aspettative, potranno posizionare Bassano all'interno di una realtà molto allargata geograficamente. I risultati che abbiamo ottenuto ci gratificano ma, su scala generale, sono ancora modesti.

Vogliamo dare un valore pratico, concreto alle teorie e alle ipotesi e lo faremo a partire dalla comunicazione, dalla connessione, dalla creazione di reti virtuose.

Ci sono due modi per dirigere un museo:

Aprire e aspettare che qualcuno entri.

Oppure farlo vivere.

Noi abbiamo scelto questa seconda strada.

In Italia l'arte coincide con la nostra identità. I viaggi che ciascuno di noi intraprende portano sempre a rivedere capolavori italiani nei musei di tutto il mondo. Ecco da dove nasce il nostro orgoglio, dal nostro DNA italiano: studioso, creativo, anticipatore, comunicatore, instancabile lavoratore. Per questo non dobbiamo essere solo bravi, dobbiamo eccellere.

ATTIVITA' 2017. ANTICIPAZIONI 2018.

Il 2017 è stato un anno intenso per i Musei Civici di Bassano del Grappa per più di una ragione. La strategia adottata, ossia di presentare in chiave innovativa il prezioso patrimonio artistico che questo polo museale offre, si è rivelata utile fornendo nuove modalità di lettura delle opere d'arte e richiamando l'attenzione anche dei pubblici meno esperti. L'utilizzo del contemporaneo per valorizzare la ricchezza delle collezioni permanenti ha permesso di aprire le porte del museo ad artisti contemporanei quali Antonio Riello, Enrico Benetta, Giovanni Casellato e Michelangelo Penso, le cui opere sono state installate con cadenza quadrimestrale nel chiostro di San Francesco consentendo un utilizzo innovativo dello storico spazio annesso al museo e accessibile a tutti. Il 2018 sarà la volta di Ivan Barlafante, selezionato ad Art Verona per il Premio Level Zero a cui i Musei di Bassano sono stati invitati a partecipare e, di seguito, Pol Polloniato, ceramista di Nove dal grande talento.

Non solo, project manager, collezionisti, curatori, direttori, artisti, esperti d'arte e di nuove tecnologie digitali hanno dato il loro contributo nel corso di due cicli d'incontri "1917 > 2017" per dare l'opportunità al pubblico di apprendere i nuovi linguaggi che il contemporaneo impone e di cui a breve uscirà la pubblicazione che raccoglie tutti gli interventi.

Nell'ottica dell'innovazione, si è scelto di adibire a nuovi spazi espositivi alcune architetture cittadine in disuso con l'obiettivo di espandere la rete museale al di fuori delle mura del museo e implementando il legame con la città di Bassano: è il caso della Torre delle Grazie, nuovo centro espositivo dedicato a giovani artisti emergenti contemporanei che ha ospitato dal 25 giugno al 3 settembre la mostra "Archeologia del tempo. Segno e vuoto in movimento" di Giorgia Fincato e "Teatro Metropolis" del collettivo Isolab di Venezia.

La valorizzazione del passato attraverso il contemporaneo e l'utilizzo di strumentazioni digitali ha permesso di avviare importanti collaborazioni per la conservazione e la divulgazione del patrimonio canoviano custodito presso il Museo Civico.

In primis il connubio con Factum Arte, la più importante azienda di mediazione digitale al mondo con l'obiettivo di dare vita a un programma di fruizione diretta e permanente di alcune opere che non sono accessibili al pubblico per motivi di sicurezza e conservazione. Il team di Factum Arte, con le competenze e le strumentazioni digitali di Factum Foundation, ha analizzato e registrato (20.5 GB di dati raccolti/ 499 immagini raw/ 72 ore di rielaborazione/ 320 ore lavorazione files) tra ottobre e novembre il bozzetto delle Tre Grazie di Antonio Canova per realizzarne un fac-simile che ne consenta il prestito e lo studio agevolato. Inoltre ha proseguito i lavori con la scansione tridimensionale e la digitalizzazione dell'intero corpus dei quasi 2000 disegni di Canova (40 ore di documentazione/ 3000 fotografie scattate/ 45 ore di rielaborazione files) che il museo custodisce con il fine di creare un archivio digitale e due album facsimile di disegni che diventeranno parte integrante del percorso espositivo nel salone canoviano. Le opere di Antonio Canova, nel 2017, sono già state oggetto di una video installazione site-specific realizzata da Mattia Casalegno nei mesi di maggio e giugno presso lo spazio espositivo della Chiesetta dell'Angelo per rimettere in gioco le relazioni tra gli ideali di bellezza neoclassici e la cultura contemporanea. Nel mese di maggio, in occasione della Giornata dei Musei ICOM, è stata inaugurata "La Musa mutilata", mostra che ha ragionato sui temi del non esponibile attraverso una selezione di gessi canoviani mai restaurati.

Per proseguire lungo la via dell'accessibilità e dell'inclusività, nel 2017 si è voluto tracciare il forte legame tra l'arte e il sociale: dal 26 marzo al 23 aprile è stato avviato un progetto legato al mondo della disabilità grazie alla collaborazione in attività laboratoriali teatrali di associazioni e fondazioni operanti nel settore. L'esposizione, intitolata "Re del tempo" e allestita presso la Chiesetta dell'Angelo, prevedeva riproduzioni e disegni originali di Mirko Artuso allestiti assieme a manufatti in ceramica realizzati da ragazzi disabili delle associazioni del territorio coinvolgendoli all'interno di laboratori formativi. Nell'ambito dell'integrazione culturale, il Museo Civico ha avviato il progetto I COME FROM in occasione della "XIII settimana di azione contro il razzismo", finanziato e promosso da UNAR -Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Con l'interesse di eliminare le barriere attraverso il linguaggio universale dell'arte e della cultura: il museo ha garantito un'apertura e una contaminazione con i cittadini di origine straniera attraverso una tavola rotonda, un programma di attività didattiche per bambini e un lavoro di video arte dalla giovane artista Valentina Furian realizzato grazie alla collaborazione con l'associazione Il Quarto Ponte. L'arte è un linguaggio universale, non ha barriere. Non possiamo ignorarne ulteriormente le potenzialità nel governo di un paese.

Dal punto di vista comunicativo, il 2017 è stato un anno significativo per i Musei Civici di Bassano del Grappa. Ha portato in primo luogo al consolidamento di un ufficio comunicazione interno e in secondo luogo alla realizzazione di un nuovo sito internet, rinnovato nella grafica e nei contenuti, e all'attivazione di un totem interattivo, collegato al sito, che permette ai visitatori di conoscere le mostre e le collezioni presenti in museo mediante un'interazione touchscreen generosamente donato dal Lions Club Bassano Host.

Con l'obiettivo di rendere il museo un contesto comunicativo e accessibile a tutti è stata data la possibilità al pubblico con disabilità di fruire del prezioso patrimonio custodito presso il Museo Civico. Promuovendo e consentendo una visita senza impedimenti né barriere; è stato attivato nel corso del 2017 un primo percorso tattile per ipovedenti e non vedenti in collaborazione con le scuole del territorio ed è stata data la possibilità per sordi di assistere a delle visite guidate in LIS – Lingua dei segni italiana.

In un'ottica di condivisione del sapere sono state organizzate nel corso del 2017 due edizioni dell'evento culturale volto a incentivare le passioni e la conoscenza, Free Books Days – Libri gratuiti al Museo

Civico, che ha reso disponibili al pubblico circa 70 titoli per un totale di oltre 10.000 volumi regalati.

Per quanto concerne gli spazi della Galleria Civica, nel corso di questo 2017 il Museo Civico ha ospitato diverse mostre, dalla V ed. della Biennale dell'Incisione, che per la prima volta ha inserito una sezione dedicata alla grafica digitale e alle opere di animazione, alla mostra "Paintings. Percorsi nella pittura contemporanea da una collezione privata" con oltre sessanta opere pittoriche provenienti dalla collezione di Antonio Menon. Il 16 settembre 2017 è stata inaugurata l'importante retrospettiva su Robert Capa, - il più grande fotoreporter di guerra del mondo e fondatore della nota agenzia fotografica Magnum Photos - che ha immortalato i maggiori conflitti del XX secolo. La mostra, ora prorogata al 19 febbraio, ha raggiunto ad oggi più di 17.000 visitatori, prevedendo una serie di appuntamenti serali a cadenza mensile che hanno permesso al pubblico di osservare i capolavori di Capa in un orario non consueto con un accompagnamento musicale di sottofondo e un aperitivo Nardini incluso nel biglietto della visita.

Anche quest'anno protagonista è stata la generosità: è il caso della donazione di tre opere dello scultore veneto Giancarlo Franco Tramontin avvenuta lo scorso 16 dicembre e del dipinto di Mattia Bortoloni donato da Mainardi Agostinelli e restaurato con il contributo dell'Associazione Amici dei Musei di Bassano del Grappa, presentato l'11 novembre, che implementano con dei brani di fondamentale valore storico e artistico il percorso espositivo permanente e il patrimonio artistico del museo assieme a tutte le donazioni di cui il nostro museo gode annualmente.

Ad attenderci c'è "Abscondita. Segreti svelati delle opere d'arte". Un'esposizione che raccoglie circa 100 opere delle collezioni permanenti del museo civico dove, nel retro, compaiono elementi interessanti e, ai più, sconosciuti: firme, cartellini, dediche, altri dipinti, informazioni su viaggi, partecipazioni a mostre o passaggi di collezione. Sul retro è nascosto un patrimonio immenso di informazioni che travalica la storia di quanto è rappresentato sul fronte e che solitamente è riservato agli addetti ai lavori, per una volta sarà a portata del pubblico.

In autunno, sarà la volta della grande mostra di inaugurazione di Palazzo Sturm, alla fine dei lavori di restauro, con una dedica alla produzione di Albrecht Dürer nelle raccolte Remondini. Tutte le opere della collezione verranno esposte nelle sale rinnovate del museo in una grande mostra per dare avvio a una nuova stagione espositiva del bellissimo palazzo sul Brenta.

OGNI CAPOLAVORO E' UNA PURIFICAZIONE DEL MONDO.

E L'EMANCIPAZIONE DI OGNI ARTISTA DAI PROPRI LIMITI RINNOVA LA VITTORIA DELL'ARTE SUL DESTINO DELL'UMANITA'.

L'ARTE E' UN ANTIDESTINO.

André Malraux

Day by day 2017

Mostre organizzate:

14 gennaio – 15 aprile, Ritratto e autoritratto. Illustri Bassanesi dagli archivi del museo, museo civico

21 gennaio – 28 aprile, Dandelion, Enrico Benetta, museo civico

26 marzo – 23 aprile, Re del tempo, in collaborazione con le attività laboratoriali teatrali di associazioni e fondazioni operanti nel settore, tra cui Ullallà Teatro, Teatro del Pane e Din Don Down Teatro, Chiesetta dell'Angelo

1 aprile – 21 maggio 5. Biennale dell'incisione, della grafica e dell'animazione contemporanea, museo civico

5 maggio – 21 agosto, Anime, Giovanni Casellato, Museo civico
7 maggio – 25 giugno La conoscenza del corpo, personale di Mattia, Chiesetta dell'Angelo
20 maggio – 28 agosto, La musa mutilata, museo civico
10 giugno – 2 settembre, Paintings. Percorsi di pittura contemporanea da una collezione privata, museo civico
21 luglio – 3 settembre, Archeologia del tempo, opere di Giorgia Fincato, Torre delle Grazie
16 settembre 2017 – 22 gennaio 2018, ROBERT CAPA. RETROSPECTIVE, museo civico
14 ottobre – 14 febbraio, Optogenetics, Michelangelo Penso, museo civico
27 ottobre – 27 novembre, Giacomo Quarenghi al Museo Civico di Bassano del Grappa, museo civico
2 dicembre 2017 – 7 gennaio 2018, I 'Macachi' di Albisola, Chiesetta dell'Angelo

Eventi organizzati

8 gennaio, Archeoscavo-bimbi, attività didattica per famiglie, museo civico
14 gennaio, presentazione libro Patrizia Magli, museo civico
28 gennaio, Immagini dal fronte della tragedia. Il cinema e la Prima Guerra Mondiale” incontro con Francesco Tessarolo, museo civico
9 febbraio, Andrea Palladio. Il mistero del volto, presentazione del libro di Guido Beltramini, museo civico
12 febbraio, Le meravigliose favole di Antonio Canova, attività didattica per famiglie, museo civico
18 febbraio, Serata di letture “Voci scritte, voci sonore. Testi e voci della Grande Guerra” recital di Francesca Gallo con gli studenti dei Licei G.B. Brocchi e J. Da Ponte, museo civico
23 febbraio, 1917 > 2017. L'arte contemporanea 100 anni dopo - “100 anni di domande”, Chiara Casarin, museo civico
2 Marzo, 1917 > 2017. L'arte contemporanea 100 anni dopo - “L'arte contemporanea in fiera e in galleria” Massimiliano Bugno e Sara Benedetti, museo civico
8 marzo Una storia di genere: l'Ufficio Notizie e le donne durante la Prima Guerra Mondiale, conferenza di Donata Grandesso, museo civico
9 Marzo, 1917 > 2017. L'arte contemporanea 100 anni dopo - “Io sono un curatore”, Daniele Capra, museo civico
12 marzo, Laboratorio di ceramica: la creta rossa, attività didattica per famiglie, palazzo Sturm
16 Marzo, 1917 > 2017. L'arte contemporanea 100 anni dopo - “Io sono un artista”, Raffaella Mocellin e Giovanni Casellato, museo civico
23 – 26 marzo, I Come From, ciclo di incontri e laboratori didattici in occasione della “XIII Settimana di azione contro il razzismo”, iniziativa promossa e finanziata dall'UNAR, Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali, museo civico
4 aprile, Art Kids, Laboratori artistici per bambini e ragazzi, biblioteca civica e museo civico
8 – 9 aprile, Flora Segreta, fiori e piante nei dipinti, percorso didattico in occasione dell'evento Di Rara Pianta, Museo Civico
8 – 9 aprile, Flora Segreta nelle ceramiche e nelle stampe, percorso didattico in occasione dell'evento Di Rara Pianta, Palazzo Sturm:
9 aprile Sorpresa di Primavera, attività didattica per famiglie, palazzo Bonaguro
14, 15 e 17 aprile, Free books days¹, libri gratuiti al museo civico
6 maggio, 1917 > 2017. I linguaggi artistici del nuovo secolo - Arte digitale, Ennio Bianco, museo civico
13 maggio, L'altro senso. Percorsi tattili al Museo civico, percorso innovativo rivolto a un pubblico di non vedenti e ipovedenti, museo civico
14 maggio, Find me out, attività didattica per famiglie, museo civico

18 maggio Giornata internazionale ICOM dei musei, Museo civico e palazzo Sturm
18 maggio, 1917 > 2017. I linguaggi artistici del nuovo secolo - Performance art, Patrizio Peterlini, museo civico
21 maggio Notte europea dei musei, Museo civico e palazzo Sturm
25 maggio, 1917 > 2017. I linguaggi artistici del nuovo secolo - Arti visive, Alberto Garutti, museo civico
1 giugno, 1917 > 2017. I linguaggi artistici del nuovo secolo - Fotografia contemporanea, Denis Curti, museo civico
7 giugno, La Divina Artemisia, rappresentazione teatrale, museo civico
26 giugno, 1917 > 2017. I linguaggi artistici del nuovo secolo - , Philippe Daverio, museo civico
5, 12, 19 e 26 luglio, Bassano sotto le stelle, apertura straordinaria serale, museo civico
2 settembre, Presentazione del catalogo della mostra Paintings. Percorsi di pittura contemporanea da una collezione privata, museo civico
26 ottobre, DIGITALmeet, Narrazioni digitali. Comunicare i nuovi media, Cristina Barbiani, Museo civico
2 novembre, Aperitivo in mostra, quattro appuntamenti serali per ammirare i capolavori di Robert Capa, fotoreporter e fondatore della nota agenzia Magnum Photos, museo civico
30 novembre, Aperitivo in mostra, quattro appuntamenti serali per ammirare i capolavori di Robert Capa, fotoreporter e fondatore della nota agenzia Magnum Photos, museo civico
8 dicembre, Free Books days², libri gratuiti al museo civico
16 dicembre, Visite accessibili per persone sorde con servizio di interpretariato italiano/LIS, palazzo Sturm
21 dicembre, Aperitivo in mostra, quattro appuntamenti serali per ammirare i capolavori di Robert Capa, fotoreporter e fondatore della nota agenzia Magnum Photos, museo civico

Mostre ospitate:

15 febbraio -7 marzo, Le stagioni a Castelluccio di Norcia, palazzo Agostinelli
6 – 19 marzo, mostra fotografica 70° anniversario del voto alle donne in Italia. Il lungo cammino delle italiane per la partecipazione politica, a cura dell'Associazione A.N.D.E., Chiesetta dell'Angelo
15 marzo – 4 aprile, mostra fotografica in occasione delle celebrazioni del 25° anniversario dalla fondazione dell'Associazione Casa Colori, palazzo Bonaguro
3 – 10 aprile, Armonia di fili, palazzo Agostinelli
7 - 10 aprile, mostra/concorso di creazioni con mattoncini Lego, a cura del Lions Club Bassano Jacopo Da Ponte nell'ambito dell'iniziativa Da Bassano a Cascia – Un sostegno concreto per ripartire, palazzo Bonaguro
12 aprile - 2 maggio, Passione, mostra di incisori contemporanei, palazzo Agostinelli
3 – 31 maggio, Grafiche divagazioni – tecniche e stili dell'arte grafica in Bulgaria, Italia e Macedonia, palazzo Agostinelli
15 luglio – 20 agosto, Lo splendore della grande Venezia, mostra di artigianato artistico dal Veneto e dal Friuli Venezia Giulia, Palazzo Bonaguro
6 settembre – 11 ottobre, Racconti di guerra: i segni dell'Uomo nelle Terre Alte, a cura del CAI sezione di Bassano del Grappa, palazzo Agostinelli
16 settembre – 5 novembre, Bassano Fotografia '17, palazzo Agostinelli, palazzo Bonaguro, Chiesetta dell'Angelo, palazzo Sturm, Corpo di Guardia, Torre delle Grazie
Ottobre 2017 – in corso, BassanoGuardaBassano, di Cesare Gerolimetto, centro storico
6 - 9 ottobre. mostra micologica autunnale, a cura di A.M.B. Bresadola gruppo di Bassano del Grappa

“Tono Greselin”, palazzo Bonaguro

2 giugno – 2 luglio, Chromatica – Scultura e grafica, opere di Roberto Rigon, a cura di Lampi creativi, Corpo di Guardia – Castello degli Ezzelini

4 – 26 novembre, Il ritorno dei grandi carnivori sulle Alpi, mostra a cura del CAI sezione di Bassano del Grappa, palazzo Bonaguro

8 novembre - 6 dicembre, famiglia in esilio. I Trentini nell'antifascismo europeo, ex ufficio

20 novembre – 12 dicembre, mostra Patchwork, palazzo Agostinelli

4 – 13 dicembre, Dall'amore nessuno Fugge”. L'esperienza delle APAC in Brasile, palazzo Bonaguro

18 dicembre 2017 – 28 gennaio 2018, Orizzonti, mostra di Carlo Lorenzoni, palazzo Agostinelli

Durante tutto l'anno si sono tenute le classi di Dance Well con cadenza bisettimanale con lezioni per malati di Parkinson, incontri e seminari.

Durante il periodo estivo sono stati ospitati convegni, campus, residenze e incontri di OperaEstate Festival

Sono stati ospitati 98 eventi organizzati da altre associazioni e/o istituti.

I biglietti emessi nel 2016 sono stati 20.995; nel 2017 sono stati 35.007.