



CITTÀ  
DI BASSANO  
DEL GRAPPA  
Assessorato alla Cultura

Comunicato stampa

## MATERIAOROLUCE

Dipinti di Saul Costa

in chiesetta dell'Angelo dal 18 febbraio 2012

Il calendario espositivo 2012 della bassanese **chiesetta dell'Angelo** si aprirà **sabato 18 febbraio** alle **ore 18:00** con la mostra "**Materiaoroluce**" personale del giovane pittore vicentino Saul Costa, curata da Flavia Casagrande ed organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bassano del Grappa.

Il titolo riassume in una efficacissima sintesi le impressioni di viaggio raccolte dall'artista nel corso di diversi viaggi nel Mediterraneo, versione aggiornata e personale del famoso "Grand Tour", non più una sorta di pellegrinaggio alla ricerca dell'antichità classica, bensì una nuova ricerca sulle tracce delle matrici culturali, delle origini mitiche, delle radici primigenie che dalla preistoria accomunano i diversi popoli affacciati sul Mediterraneo.

Il viaggio, anzi, i viaggi di Saul Costa hanno diverse dimensioni: geografica, cronologica e psicologica cosicché, ad esempio, la Istanbul di oggi, si mostra anche come la Constantinopoli degli imperatori d'Oriente oppure come la Bisanzio degli empori greci: epoche diverse, culture stratificate, sensazioni molteplici stimulate da sempre nuove sollecitazioni visive ed ambientali.

Viaggi, quindi, pensati e preparati in una fase preliminare sul piano culturale ed emotivo, affrontati ignorando i contesti turistici obbligati e gli stravolgimenti urbanistici attorno ai nuclei storici, alla ricerca – e riscoperta – dello spirito originario. Viaggi in cui testimonianze archeologiche ed architettoniche arrivano a rievocare la biblica torre di Babele, presenza esteriormente massiccia e solenne eppure internamente fragile ed inadeguata, metafora della condizione umana.

L'insieme dei dipinti che Saul Costa espone in chiesetta dell'Angelo compone dunque quello che era il "taccuino di viaggio" dove gli artisti di un tempo fermavano sulla carte intuizioni, visioni, emozioni, qualcosa che tuttavia è molto vicino ad un "moleskine" pittorico.

La pittura che esprime queste riflessioni è decisa, la materia pittorica è plasticamente manipolata nella forma e nel segno e progressivamente schiarita da lampi bianchi oppure da tocchi ocre, affidando al colore l'espressione del valore simbolico e spirituale dell'oro e della luce insito in molte architetture mediterranee - bizantine, islamiche o semitiche che siano.

L'artista evita i luoghi comuni della retorica etnica, i facili orientismi, le comode citazioni moresche e ogni suo lavoro si diversifica per decisione del segno, nella selezione delle tonalità, nella specificità della trattazione materica, spesso corposa.

Accanto ai dipinti, alcuni di grandi dimensioni, è esposta una serie di lavori di formato ridotto, dove con un linguaggio prevalentemente segnico e veloce pensiero, forma, struttura e sensazioni sono talora ravvivati da tocchi inattesi, ripresi da lacche, smalti e intarsi in pietre dure come ematiti, lapislazzuli, giade o turchesi.

L'esposizione resterà aperta **fino a domenica 4 marzo** con orario 15:00 - 19:00 da martedì a domenica ad ingresso libero. Anche per Saul Costa, come già accaduto in precedenza, la chiesetta dell'Angelo proporrà un momento in cui l'artista potrà raccontarsi: l'**incontro** è previsto davanti ai dipinti esposti in mostra alle **ore 17:00 di sabato 25 febbraio**.



### **MATERIAOROLUCE. Dipinti di Saul Costa**

18 febbraio - 4 marzo 2012

incontro con l'artista sabato 25 febbraio 2012 ore 17:00

chiesetta dell'Angelo – Bassano del Grappa (Vi) via Roma 80 tel. 0424/227303  
da martedì a domenica 15:00 – 19:00 – ingresso libero