



Città di Bassano del Grappa

Medaglia d'oro al Valor Militare

PREMIO DI ARCHITETTURA CITTA' DI BASSANO DEL GRAPPA

BANDO DI PARTECIPAZIONE – 1ª EDIZIONE 2020-2021

Art. 1 - SOGGETTO BANDITORE

La Città di Bassano del Grappa, con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Vicenza, con il patrocinio della Regione Veneto e della Fondazione INARCASSA, bandisce il “Premio di Architettura Città di Bassano del Grappa” - 1ª edizione 2020-2021.

Art. 2 - FINALITA' DEL PREMIO

Il “Premio di Architettura Città di Bassano del Grappa” si propone di sensibilizzare progettisti, costruttori e committenti pubblici e privati a privilegiare la qualità architettonica nelle scelte progettuali e costruttive che interessano il territorio urbano, lasciando una traccia duratura e significativa del loro intervento alle future generazioni. La qualità di tali trasformazioni dipende dalla capacità di tener conto - attraverso una visione unitaria - delle varie componenti del costruire: economica, sociale e della qualità della vita, delle risorse ambientali ed energetiche, dell'identità e valorizzazione del territorio dei luoghi in cui si inseriscono.

Oggi più che mai è necessario realizzare architetture contemporanee di qualità ed eco-sostenibili, per il piacere di viverci e di guardarle.

Non dobbiamo dimenticare che quanto oggi si costruisce, e si è costruito, bene o male, lascerà un segno sul territorio per generazioni, testimoniando come la nostra opera e, di conseguenza, le nostre scelte. Proprio come è avvenuto con i nostri antenati, che hanno lasciato traccia del loro passaggio, della loro storia, negli edifici giunti fino a noi.

Architettura e territorio, con l'economia e la società, dovrebbero interagire nel processo di sviluppo, con un controllo sapiente e consapevole dei processi produttivi, utilizzando le risorse oggi disponibili allo scopo di favorire la diffusione di una cultura architettonica contemporanea ed ecologicamente sostenibile. Ai protagonisti in campo, quali i progettisti, i committenti, i costruttori e gli amministratori pubblici del territorio, rimane la responsabilità di quanto verrà tramandato al futuro.

I professionisti dell'architettura sono risorse culturali di un'epoca, e rimangono il centro di un processo virtuoso di “buona progettazione”, che orientino il committente e trovino una sintonia con l'autorità pubblica, veicolando la progressiva trasformazione di un territorio, per sua natura fragile e stratificato.

Questo premio di Architettura è proposto quindi quale preziosa ed ineludibile occasione per:

- promuovere la qualità architettonica contemporanea ed eco-sostenibile, in rapporto con la città ed il suo territorio complesso e delicato, ove lo sviluppo economico e la crescita urbana che ne consegue si confronteranno con i valori architettonici e paesaggistici di un passato ricco di segni e di suggestioni;



- avvicinare chiunque viva gli spazi urbani e le opere costruite al gusto per l'architettura di qualità, responsabilizzando l'azione dei committenti pubblici e privati, dei progettisti e dei costruttori, sui valori della qualità del paesaggio architettonico che ci coinvolge, affinché rappresenti un obiettivo per la nostra società.

Ciò che si vuol fare emergere quindi non è solo l'opera in quanto tale, ma un pensiero, una cultura architettonica, che possa divenire uno strumento di conoscenza, di sviluppo e di stimolo per una qualità del costruire, dell'abitare e del vivere, in una realtà urbana e ambientale da preservare e valorizzare a favore delle prossime generazioni.

Art. 3 – OGGETTO DEL PREMIO

Il “**Premio di Architettura Città di Bassano del Grappa**” è riservato sia alle opere di architettura di nuova realizzazione, sia a quelle di ristrutturazione e di trasformazione edilizia, completate tra il **01 gennaio 2015 ed il 30 settembre 2020**, all'interno dell'ambito territoriale definito “**Pedemontana e Territori del Brenta**”, che comprende i Comuni di Bassano del Grappa, Valbrenta, Solagna, Pove del Grappa, Romano D'Ezzelino, Pianezze, Marostica, Colceresa, Nove, Schiavon, Cassola, Rosà, Cartigliano, Rossano Veneto, Tezze sul Brenta, Breganze, Mussolente, Pozzoleone ed appartenenti alle seguenti categorie tematiche:

- Architettura pubblica (educativa, civile, culturale, socio-sanitaria, ecc.)
- Architettura residenziale e Housing Sociale
- Architettura industriale / commerciale / direzionale / turistico-ricettiva
- Infrastrutture e paesaggio
- Riqualificazione urbana e ambientale
- Opere ispirate dal Design for All

Le opere, in particolare, dovranno evidenziare di avere significativamente contribuito alla riqualificazione estetica, funzionale ed ambientale dei luoghi, preservandone la loro identità, alla costruzione di nuovi paesaggi, concorrendo ad un rapporto diretto ed armonico con il contesto, alla sperimentazione di nuovi modi dell'abitare e del vivere, sia in termini tipologici che di sostenibilità ecologica complessiva, anche nell'uso innovativo ed espressivo dei materiali e della tecnologia, in continua evoluzione.

Questo sarà il tema di sviluppo delle città nei prossimi decenni, e l'impegno degli architetti e degli altri professionisti tecnici del settore edile che, pur in costante confronto con le tendenze architettoniche e culturali della cultura globalizzata, vogliano sperimentare un linguaggio architettonico che non sia svincolato da un riferimento locale.

Art. 4 – PUBBLICAZIONE

Il presente bando viene inviato a tutti gli OAPPC e Ordini Ingegneri d'Italia, e verrà divulgato fra i liberi professionisti, gli Enti Pubblici territoriali, e le principali Associazioni di rappresentanza delle categorie professionali.

Il bando è liberamente consultabile e scaricabile nei seguenti siti:

www.comune.bassano.vi.it

www.vi.archiworld.it

www.ordinearchitetti.vi.it

Tutte le informazioni potranno essere richieste ai seguenti indirizzi di posta elettronica/posta certificata:

Città di Bassano del Grappa: protocollo.comune.bassanodelgrappa@pecveneto.it

OAPPC della Provincia di Vicenza: oappc.vicenza@archiworldpec.it

I chiarimenti e le informazioni potranno essere richiesti e forniti esclusivamente in lingua italiana.

Art. 5 – PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutte le opere, pubbliche o private, progettate da tecnici liberi professionisti, o da gruppi di professionisti, di qualsiasi nazionalità, che ne abbiano titolo ed iscritti ai rispettivi Ordini Professionali Italiani o equivalente associazione degli Stati membri dell'Unione Europea, che presentino opere realizzate nell'ambito del territorio come individuato all'art. 3. Ogni candidato può partecipare per ciascuna opera a titolo individuale o in gruppo. Ciascun candidato e/o gruppo potrà concorrere a ciascuna edizione con non più di due progetti, ma ogni singolo progetto potrà concorrere ad un'unica edizione del premio.

Art. 6 – ESCLUSIONI

Non possono candidarsi al premio:

- i componenti del Consiglio dell'OAPPC della Provincia di Vicenza;
- i componenti del Consiglio dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Vicenza;
- i componenti della Commissione Scientifica e della Giuria;
- i coniugi, i parenti fino al terzo grado, i datori di lavoro, i dipendenti e coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione di carattere continuativo e/o notoria con i componenti della Commissione Scientifica e della Giuria, del Consiglio dell'OAPPC e dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Vicenza, o che siano in conflitto di interessi con l'Ente banditore.

Art. 7 – ISCRIZIONE AL PREMIO

L'iscrizione al Premio è gratuita ed in forma anonima. I concorrenti che intendono partecipare alla selezione dovranno presentare all'Ente banditore apposita richiesta d'iscrizione, da trasmettere via PEC, debitamente compilata in tutte le sue parti e firmata in calce, **entro le ore 12:00 del giorno mercoledì 30 dicembre 2020**. Al ricevimento dell'iscrizione l'Ente banditore trasmetterà al candidato un **codice identificativo**, che dovrà essere inserito, in maniera ben visibile, su ciascun elaborato sia grafico che digitale.

Art. 8 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Il materiale per la partecipazione al Premio dovrà essere presentato in un plico chiuso e protetto recante solamente la scritta "**Premio di Architettura Città di Bassano del Grappa - I^a edizione 2020-2021**" oltre che il **codice identificativo**, e dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di Bassano del Grappa – Via G. Matteotti n. 39 – Bassano del Grappa (Vi), **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno venerdì 29 gennaio 2021**.

Per i progetti inviati a mezzo posta farà fede, esclusivamente, la data e l'ora di arrivo al Protocollo dell'Ente. Il recapito tempestivo del materiale rimane a rischio esclusivo del mittente, ove per qualsiasi motivo questo non dovesse giungere a destinazione in tempo utile. Non saranno presi in esame i progetti giunti dopo tale termine.

Il plico dovrà contenere, a pena di esclusione:

- una busta chiusa con apposto all'esterno il solo codice identificativo e contenente:
 - i dati del partecipante, nonché i dati relativi all'opera ed al committente. Nel caso di partecipazione di un gruppo, tutti i partecipanti dovranno essere elencati e dovrà essere nominato un componente quale loro unico rappresentante per la candidatura al bando.
 - la dichiarazione di accettazione incondizionata di tutte le norme del bando, compresa la messa a disposizione del materiale per il catalogo e per la mostra;
 - la dichiarazione liberatoria ai sensi della D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (c.d. *Privacy*);
 - l'indirizzo postale ed elettronico di riferimento (PEC) per le comunicazioni;
- l'illustrazione del progetto attraverso:
 - **n. 5 cartelle** dattiloscritte contenenti la descrizione del progetto, del suo iter e della sua realizzazione, il luogo della realizzazione e il suo contesto, nome del/dei progettista/i che hanno firmato l'opera, dei collaboratori, del committente, delle ditte esecutrici, dati inerenti il volume e le superfici (max. 1500 battute per ciascuna cartella); biografia e curriculum del/dei progettisti (non possono essere riferiti o allegati alla documentazione - pena l'esclusione - articoli e/o pubblicazioni sull'opera in concorso o sui progettisti per la stessa opera);
 - **n. 5 elaborati** grafici in formato max A3 (297x420 mm) con didascalie (salvo formati maggiori per grandi progetti o progetti a scala territoriale) che potrà includere immagini fotografiche. I supporti potranno essere di vario materiale, purché privilegino la corretta lettura del progetto;
 - **n. 12 stampe** fotografiche dell'opera realizzata, in formato 150x210 mm, montate su 3 cartoncini in formato A3, libere da diritti d'autore;
 - **n. 1 CD o DVD** contenente tutto il materiale presentato, in formato PDF per gli elaborati grafici e JPEG e TIFF per le immagini, con risoluzione ottimale di 300 dpi per le immagini.

Non saranno ammessi al Premio i concorrenti che forniranno elaborati in quantità o dimensioni difformi da quelle indicate nel presente articolo.

Art. 9 – COMMISSIONE SCIENTIFICA

È istituita una “**Commissione Scientifica**” su nomina del Sindaco della Città di Bassano del Grappa, di concerto con l'OAPPC della Provincia di Vicenza, composta da n. 9 membri, ed avrà una durata operativa di 4 anni, con la possibilità di rinnovo, o eventuale sostituzione di uno o più tra i membri componenti.

I membri componenti saranno scelti tra soggetti ritenuti di chiara fama nei diversi ambiti culturali, professionali e produttivi, legati direttamente o indirettamente al territorio dell'area “Pedemontana e Territori del Brenta”. I membri della “Commissione Scientifica” saranno così individuati:

- n. 3 architetti liberi professionisti (di cui un consigliere in carica dell'OAPPC della Provincia di Vicenza);
- n. 1 docente universitario del corso di laurea in Architettura presso lo IUAV di Venezia o altro dipartimento;
- n. 1 funzionario delegato dalla Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza;
- n. 1 rappresentante della Confindustria, operativo all'interno del settore edile;
- n. 1 rappresentante della Confartigianato, operativo all'interno del settore edile;
- n. 2 umanista dell'area bassanese (storico, filosofo, artista di chiara fama).

La “**Commissione Scientifica**” ha una duplice funzione:

- Operativa, in quanto definisce le modalità e le tempistiche del Premio e predispone il lavoro per la Giuria esaminatrice.
- Rappresentativa, in quanto partecipa attivamente alla promozione e allo svolgimento degli eventi e delle iniziative culturali collegate al Premio.

I compiti della “**Commissione Scientifica**” sono i seguenti:

- la definizione culturale del tema del Premio descritto nel presente bando;
- l’individuazione di una rosa di componenti della Giuria, che varieranno ad ogni edizione, ed in particolare il Presidente della Giuria, il cui nome sarà necessariamente collegato al tema del Premio. I soggetti individuati saranno sottoposti al Sindaco della Città di Bassano del Grappa, che provvederà alla successiva nomina di concerto con l’OAPPC della Provincia di Vicenza.
- predisporre il lavoro di valutazione dei progetti da parte della Giuria, definendo nello specifico i criteri di valutazione dei progetti e un calendario dei lavori;
- organizzare e promuovere gli eventi collaterali al premio, i quali possono essere a solo titolo esemplificativo: workshop, convegni, mostre, visite ad opere di architettura e aziende del territorio. In particolare, i membri componenti hanno il compito di instaurare una rete di contatti e chiedere collaborazioni con le singole figure culturali e/o Istituzioni che intendono coinvolgere per la realizzazione di tali eventi;
- definire le modalità per pubblicizzare il premio e gli eventi ad esso collegati, definendo il budget di spesa con l’Amministrazione e cooperando nella ricerca di sponsor.

Art. 10 – GIURIA

La **Giuria** multidisciplinare sarà composta da n. 5 membri, tra cui il Presidente della Giuria - che la presiede, individuati dalla Commissione Scientifica come indicato all’art. 09.

Un componente sarà indicato dal Sindaco in carica della Città di Bassano del Grappa, un componente sarà indicato dal Presidente in carica dell’OAPPC della Provincia di Vicenza.

La Commissione Scientifica potrà apportare in ogni momento modifiche alla composizione della Giuria, e individuare componenti aggiuntivi con funzione di supplenti.

Art. 11 - IL LAVORO DELLA GIURIA

La Giuria opererà la selezione, con la quale individuerà insindacabilmente le opere oggetto di premiazioni, o riconoscimenti speciali, a maggioranza dei voti dei presenti.

Il verbale dei lavori sarà redatto da un Segretario, appositamente individuato dall’Amministrazione del Comune di Bassano del Grappa e privo del diritto di voto, e andrà controfirmato dai membri di Giuria.

- Le decisioni della Giuria sono prese con la maggioranza semplice dei voti; in caso di parità dei voti raccolti, prevarrà il voto del Presidente;
- La Giuria selezionerà, per ognuna delle sezioni del Premio di cui all’Art. 03, una o più opere ritenute meritevoli di segnalazione;
- Tra le opere segnalate, la Giuria assegnerà il “Primo Premio”;
- La Giuria potrà, inoltre, assegnare un “Premio Speciale” ad un libero professionista che abbia operato in modo significativo nel territorio della Città di Bassano del Grappa, o alla figura di un Committente che, con le sue iniziative, abbia contribuito alla realizzazione di opere di particolare qualità, alla diffusione di una cultura architettonica, alla rigenerazione o alla riqualificazione o all’innovazione tecnologica nel settore delle costruzioni e della loro sostenibilità ecologica nel territorio della Città di Bassano del Grappa;

- La Giuria, inoltre, potrà assegnare una o più “Menzioni d’Onore” che saranno messe a disposizione da Aziende o da Associazioni sponsor o Enti patrocinanti, per opere scelte tra quelle selezionate.
- Una menzione speciale sarà riservata ai giovani liberi professionisti, con una età anagrafica inferiore ai 40 anni (alla data di pubblicazione del bando) che partecipano al Premio come progettisti principali.

Al termine dei lavori, la relazione della Giuria, firmata dai suoi membri, verrà inviata al Sindaco della Città di Bassano del Grappa e al Presidente dell’OAPPC della Provincia di Vicenza, nonché agli Enti patrocinanti.

L’esito dei lavori della Giuria sarà comunicato esclusivamente ai candidati selezionati **entro il giorno lunedì 22 marzo 2021**, e reso pubblico attraverso gli organi di Stampa e sui principali canali media, oltre che nei siti istituzionali:

www.comune.bassano.vi.it

www.vi.archiworld.it

www.ordinearchitetti.vi.it

Nessuna comunicazione perverrà ai candidati non selezionati. I nominativi dei premiati e di coloro ai quali saranno attribuiti altri riconoscimenti o menzioni, saranno resi pubblici nell’occasione della cerimonia di premiazione. Le valutazioni ed i giudizi della Giuria sono da considerarsi inappellabili.

Art. 12 - MOSTRA, PROMOZIONE DEGLI ESITI

La Commissione Scientifica organizzerà l’esposizione delle opere premiate, nonché quelle menzionate e quelle selezionate, che saranno visibili dal pubblico in una esposizione organizzata **nel periodo aprile - maggio 2021**.

I candidati che riceveranno la comunicazione d’essere stati inclusi nella rosa dei selezionati dovranno far pervenire, entro il termine indicato ed al medesimo indirizzo, i materiali di seguito elencati:

- n. 5 pannelli, dimensioni 1000x700 mm a sviluppo verticale di cui:
 - n. 1 pannello introduttivo con testi e con l’illustrazione grafica del progetto;
 - n. 4 pannelli contenenti un’illustrazione grafica del progetto e un’esauriente documentazione fotografica dell’opera realizzata;
- n. 1 video (formato AVI) o una presentazione (formato PPT) della durata massima di 3 minuti.

I pannelli da esporre alla mostra saranno costituiti da supporti in materiale rigido e leggero (PVC o Forex), dello spessore max di 6 mm. I pannelli dovranno essere predisposti con asole o ganci che consentano facilmente il fissaggio all’allestimento della mostra.

Non saranno ammessi pannelli incorniciati o muniti di schermo in vetro o in plexiglass, o in altro materiale di supporto pesante o diverso da quello sopra descritto. Non saranno ammessi alla mostra elaborati in quantità o dimensioni difformi da quelle indicate, o che non invieranno nei termini fissati il materiale richiesto per la mostra. Durante l’allestimento della mostra i candidati selezionati potranno far pervenire all’Ente banditore eventuali plastici dell’opera realizzata.

La scelta, la stampa, la proiezione e l’allestimento dei materiali da esporre sarà determinata in base alle necessità degli spazi espositivi stessi, a discrezione e cura della Commissione Scientifica.

Nella promozione degli esiti della I^a edizione del Premio saranno pubblicate l’opera vincitrice, quelle selezionate e quelle menzionate, con i relativi progetti.

La Commissione Scientifica inoltre organizzerà la redazione e la stampa di un catalogo con tutti i progetti in concorso, nonché le motivazioni e le riflessioni critiche dei membri della Giuria che correderanno le pubblicazioni.

L'Ente banditore del Premio e i partecipanti - limitatamente alla propria opera - hanno il diritto di utilizzare, senza alcuna remunerazione per gli autori, le eventuali riprese fotografiche realizzate delle opere in concorso per pubblicazioni e materiale promozionale.

Le opere che concorreranno al Premio, dovranno necessariamente essere divulgabili attraverso i mezzi di fotografia, video, apparati smart-phone, reti sociali, giornali e riviste, perciò libere da ogni vincolo. Tutto il materiale a corredo dei soggetti che concorreranno al Premio si intende fornito dai candidati stessi espressamente libero da copyright e diritti d'autore, e potrà quindi essere divulgato liberamente, e a propria discrezione, dall'Ente banditore, dall'OAPPC della Provincia di Vicenza nonché dagli Enti patrocinanti, in qualsiasi momento e per qualsiasi uso connesso o conseguente alle finalità di diffusione del Premio.

La richiesta di iscrizione al Premio comporta la piena e specifica accettazione da parte dell'iscritto della suddetta clausola, in nome e per conto di tutti i soggetti coinvolti.

Art. 13 - PREMI, CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Al Progettista o al Gruppo di progettisti dell'opera vincitrice e al Committente dell'opera stessa, sarà consegnato un premio che sarà deciso dall'Amministrazione Comunale con apposita Deliberazione di Giunta Comunale.

La cerimonia di premiazione si terrà **sabato 17 aprile 2021**, come da Calendario e secondo un programma che sarà per tempo definito.

Art. 14 - NORME FINALI

Ogni difformità o incompletezza rispetto alle specifiche prescrizioni, contenute nel presente bando costituisce, in base alle determinazioni della Giuria, motivo di esclusione dal Premio.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti alla gestione del Premio e per la pubblicazione degli elaborati.

I materiali ricevuti dall'Ente banditore per la partecipazione al Premio, ed alla successiva mostra, resteranno a disposizione dello stesso, senza obbligo alcuno di custodia e di restituzione, ad eccezione di eventuali plastici forniti a corredo per la mostra. I plastici saranno a disposizione dei candidati, per il ritiro, nei giorni di disallestimento della mostra, secondo modalità da concordarsi preventivamente tra l'Ente banditore ed i candidati. Trascorso tale periodo, l'Ente banditore non sarà tenuto né alla custodia, né alla restituzione di alcun materiale.

I plastici viaggiano a rischio e pericolo del candidato. Il trasporto, il ritiro e l'assicurazione dei plastici o materiali di pregio, sono esclusivamente a cura e a spese del candidato.