



CITTÀ DI BASSANO DEL GRAPPA  
Assessorato alla Cultura e alle Attività Museali

ISTITUTO DI RICERCA PER GLI STUDI SU  
CANOVA E IL NEOCLASSICISMO

## PROGETTO CANOVA

I 250 anni dalla nascita ( 1757-2007)

Il progetto, promosso dal Comune di Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio e dall'Istituto di Ricerca per gli Studi su Antonio Canova e il Neoclassicismo, riunisce le manifestazioni per i duecentocinquanta anni dalla nascita di Antonio Canova (Possagno, 1 novembre 1757) con l'intento di unificare tutte le iniziative portate avanti da altri musei e/o Istituzioni italiane ed accedere a finanziamenti comuni.

Come primo atto delle celebrazioni, l'Amministrazione Comunale di Bassano del Grappa ha assegnato il Premio Cultura Città di Bassano 2007, il 19 gennaio 2007, festività di San Bassiano, al prof. Hugh Honour, il maggior studioso vivente dell'artista, membro autorevole del Comitato per le Edizioni Nazionali di Antonio Canova e l'Istituto di ricerca su Canova e il Neoclassicismo.

Il progetto comprende aspetti di valorizzazione, fruizione e tutela legati alla personalità ed alle opere dell'artista.

Gli approfondimenti scientifici comprendono la presentazione degli Atti della Quarta Settimana di Studi Canoviani, due speciali Settimane di Studi (Nona e Decima) dedicate a Leopoldo Cicognara ed alla fondamentale opera sulla Storia della Scultura. Nella collana "I Testi" nel 2007 sarà pubblicata la *Storia della Scultura* di Leopoldo Cicognara. Partecipa a tale grande impresa anche l'Istituto Germanico di Firenze, che fa capo al Max Plank Institut di Monaco, uno degli istituti leader della ricerca in Europa.

Si prevede inoltre la presentazione dell'opera grafica dell'artista in una serie di mostre che saranno organizzate in Italia ed in alcuni capitali europee.

L'Istituto Centrale per il Restauro approfondirà la conoscenza della tecnica esecutiva delle tempere su tela (monocromi) di Antonio Canova, dipinte sulle due facce, ed, al termine delle indagini interverrà sul restauro di 4 di esse. Tale ricerca utilizzerà un finanziamento della Banca Popolare di Vicenza, destinato ad una borsa di studio per un giovane ricercatore che affiancherà il dott. Talarico, direttore del Laboratorio analisi dell'ICR nel lavoro.

Le manifestazioni progettate per il biennio 2007-2008 sono le seguenti:

- **14 marzo 2007:** presentazione a cura di Eduard Pommier, Matteo Palumbo, Giuliana Ericani degli Atti della Quarta Settimana di Studi Canoviani dedicati ad *Antonio Canova: La cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani: 2. Milano, Firenze, Napoli* Napoli, Istituto di Studi Filosofici in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia, II Università di Napoli.
- **10 settembre – 10 ottobre: Bucarest, Museo Municipale:** Mostra: *Canova e la danza*

Comune di Bassano del Grappa; Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo

- **20 settembre: Londra, Apsley House e The Courtauld Institute**  
*Canova Study Day*. Relazione introduttiva del direttore del Museo e direttore dell'Istituto  
Giuliana Ericani
  
- **18 ottobre 2007 - 6 febbraio 2008: Mostra: Canova e la Venere Vincitrice.** Roma, Galleria Borghese.  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
La Città di Bassano del Grappa è uno dei prestatori principali con 3 Monocromi, 17 disegni e un bozzetto.
  
- 19 ottobre 2007, Budapest, Istituto di Cultura italiano**  
Convegno: *Venezia, l'Adriatico e Canova*. Intervento del Direttore del Museo e dell'Istituto, Giuliana Ericani
  
- **23-27 ottobre 2007:** Nona Settimana di Studi Canoviani su *Canova e Leopoldo Cicognara*, Bassano del Grappa, Padova e Ferrara  
*Comune di Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo, Fondazione Cariverona, Banca Popolare di Vicenza, Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa, Associazione Industriali della Provincia di Vicenza- Raggruppamento di Bassano del Grappa, Nardini Bortolo S.p.A,*  
Ristampa anastatica (1000 copie) dell'opera L. Cicognara, *Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova...*, 2. ed. riveduta e ampliata dall'autore, Prato 1824, 8 volumi.  
*Comune di Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo, Fondazione Cariverona, Kunsthistorisches Institut di Firenze, Fondazione Bano Padova, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Cassa di Risparmio di Ferrara, Lions Club Bassano del Grappa,*
  
- **2007-2008:** indagini conoscitive su 5 tempere di Antonio Canova.  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Restauro, Banca Popolare di Vicenza*
  
- **2007 - 2008:** Restauro conservativo di n° 5 tempere di Antonio Canova, raff. *Compianto della Marchesa de Haro*, *Schizzi per Le Tre Grazie*, *Donna seduta*, *Ninfe che hanno rubato il turcasso ad Amore*, *Quattro danzatrici*  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Restauro, Comune di Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio*
  
- **Autunno 2007, Roma, Galleria Borghese:** presentazione della nuova edizione di A. Canova. *Scritti*, a cura di H. Honour e P. Mariuz  
Costo: *Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comitato per l'Edizione nazionale delle Opere di Antonio Canova, Comune di Bassano del Grappa.*
  
- **Primavera 2008:** presentazione del *Libro di conti 1807-1808*, a cura di P. Mariuz,  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comitato per l'Edizione nazionale delle Opere di Antonio Canova, Comune di Bassano del Grappa.*
  
- **2008:** Presentazione dell' *Epistolario 1776-1793* a cura di G. Pavanello.

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comitato per l'Edizione nazionale delle Opere di Antonio Canova, Comune di Bassano del Grappa.*

- **Ottobre 2008:** Decima Settimana di Studi Canoviani su *Leopoldo Cicognara. La Storia della scultura nella critica d'arte dell'Ottocento*. Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio.  
*Comune di Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo, Fondazione Cariverona, sponsor privati*