



CITTA' DI BASSANO DEL GRAPPA

C. A. P. 36061 (VI) - COD. FISCALE E PART. IVA 00168480242

Servizi di Staff – Servizio Informazione e Comunicazione

lì, 11 gennaio 2008

COMUNICATO STAMPA

Museo Civico – Nuove visite guidate domenicali

Da sempre il Museo Civico di Bassano del Grappa, luogo non solo di conservazione, ma anche istituzione culturale al servizio del pubblico, propone nuovi percorsi per rendere sempre più fruibili le sue collezioni permanenti e favorirne una maggiore comprensione e apprezzamento, anche attraverso esposizioni temporanee di oggetti e materiali normalmente non visibili perché conservati negli archivi cittadini e nei depositi museali.

Il Museo segnala che dal 15 settembre è in funzione l'apertura antimeridiana di tutte le sezioni espositive. L'orario è pertanto dalle ore 10.30 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 18.00.

Nelle prossime domeniche – 13, 20, 27 gennaio e 3 febbraio – saranno organizzate alcune visite guidate gratuite, in lingua italiana, aperte a tutti e al solo costo del biglietto d'ingresso al Museo. L'orario degli itinerari sarà alle ore 11.15 ed alle 16.15; la durata è di 45 minuti circa; non è necessaria la prenotazione.

I percorsi avranno come temi Antonio Canova, la pittura ottocentesca e i cimeli di Giuseppe Garibaldi.

L'itinerario riguardante la figura di Canova nasce in occasione delle celebrazioni per i duecentocinquanta anni dalla nascita (1757 – 2007). Il Comune, il Museo Biblioteca Archivio e l'Istituto di Ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo hanno progettato una serie di manifestazioni e approfondimenti finalizzati alla valorizzazione, fruizione e tutela della personalità e delle opere dell'artista, in sinergia con le più importanti istituzioni italiane e straniere, come l'Istituto Germanico di Firenze e l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma. Parallelamente agli approfondimenti scientifici avvenuti durante il consolidato appuntamento della Settimana di Studi Canoviani, svoltasi nell'ottobre scorso, è stata allestita nel Gabinetto Stampe e Disegni del Museo la mostra "Canova e Cicognara", che espone alcune opere grafiche dell'artista e una selezione di lettere tratte dalla corrispondenza tra Antonio Canova e Francesco Leopoldo Cicognara. Si tratta di due grandi protagonisti della stagione neoclassica italiana. Cicognara, nato a Ferrara nel 1767,

conobbe Canova nel 1805 a Roma e ne divenne interlocutore ed interprete privilegiato. L'innovativa ricerca storiografica dell'illustre Conte ferrarese si concretizzò nella grande impresa della *Storia della scultura*, edita a Venezia nel 1813-1818 in folio e poi a Prato nel 1823-1824 in 7 volumi e 1 Atlante di tavole in folio.

Oggetto di approfondita osservazione nel corso di questo itinerario sarà anche la grande tela canoviana del *Compianto della Contessa De Haro*, esposta in Museo dopo il recente l'intervento conservativo svolto a Roma dall'Istituto Centrale del Restauro. Quest'opera è esposta in modo

che anche il lato posteriore, dipinto e disegnato dall'artista, possa essere visibile, svelando alcuni disegni fino ad oggi sottratti alla visione del pubblico.

Il percorso attinente alla pittura ottocentesca propone, attraverso le opere della collezione permanente del Museo, una panoramica delle diverse tematiche pittoriche del periodo, soffermandosi soprattutto sul paesaggio e sul ritratto. Proprio nell'Ottocento infatti questi generi assumono una nuova importanza: il paesaggio non è più solo semplice sfondo all'azione umana, ma può divenire il vero protagonista del dipinto, ed il ritratto acquisisce valore come segno evidente del nuovo ruolo assunto dalla borghesia che lo utilizza con finalità descrittive e celebrative.

All'interno della sala dell'Ottocento è aperta anche la mostra documentaria "Il mito e la memoria di Garibaldi a Bassano", curata da Renata Del Sal. Con tale mostra, la città di Bassano ha inteso partecipare alle celebrazioni per il secondo centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi promosse dal "Comitato Provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica nel contesto dell'unità europea". Sono qui esposti ritratti, manifesti, opuscoli celebrativi, lettere autografe di Garibaldi, fotografie, documenti ed immagini della lapide con bassorilievo in bronzo realizzata dallo scultore pavese Giovanni Fusaro nel primo anniversario della morte dell' "Eroe dei due Mondi" e scritti di Marco Melchiorazzo (1840 – 1914), l'unico bassanese a partecipare alla spedizione dei Mille. Questi oggetti, conservati di solito nell'Archivio comunale e nella Biblioteca civica, sono fonti inesauribili per la ricostruzione degli avvenimenti del passato.

Programma degli itinerari

- Domenica 13/01/2008:** ore 11.15 – 12.00 Antonio Canova e mostra "Canova e Cicognara"
ore 16.15 – 17.00 La pittura dell'Ottocento e mostra "Il mito e la memoria di Garibaldi a Bassano"
- Domenica 20/01/2008:** ore 11.15 – 12.00 La pittura dell'Ottocento e mostra "Il mito e la memoria di Garibaldi a Bassano"
ore 16.15 – 17.00 Antonio Canova e mostra "Canova e Cicognara"
- Domenica 27/01/2008:** ore 11.15 – 12.00 Ritratto e paesaggio nella pittura dell'Ottocento
ore 16.15 – 17.00 Antonio Canova: approfondimento sulla tela *Il compianto della contessa De Haro*
- Domenica 03/02/2008:** ore 11.15 – 12.00 Antonio Canova: approfondimento sulla tela *Il compianto della contessa De Haro*
ore 16.15 – 17.00 Ritratto e paesaggio nella pittura dell'Ottocento