

## **A OPERAESTATE FESTIVAL VENETO E' FEBBRE DA MOMIX**

**Sabato 2 e domenica 3 agosto a Bassano "The best of"**

**Sabato 2 e Domenica 3 agosto ore 21 al PalaBassano di Via Cà Dolfin tornano i Momix con "The ultimate best of"**. Una nuova selezione dei loro pezzi migliori proposta nel ricco cartellone di Operaestate Festival Veneto il festival promosso dalla Città di Bassano del Grappa con la Regione del Veneto e le altre città palcoscenico, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Province di Vicenza e Treviso, la Camera di Commercio di Vicenza, Unicredit e le aziende del Club Amici del Festival.

Come sempre grande attesa da parte del pubblico per vedere le ennesime prodezze dei Momix, desideroso di rimanere col fiato sospeso di fronte alla loro incomparabile capacità di ribaltare ogni logica cinetica del movimento. Negli spettacoli dei Momix il corpo continua ad essere segno, graffito, essenza animale, immagine in continua metamorfosi. Un approccio astratto e dinamico, poetico e vigoroso che affascina e incante. Uno stile lieve, giocoso, autoironico, attraversato da un irresistibile humour, tutto svolto sul filo del sorriso. E' questo il mix inconfondibile che continua imperterrito ad incantare il grande pubblico ovunque nel mondo.

Tutto merito del loro geniale creatore: Moses Pendleton. Un bizzarro personaggio dall'identità cangiante che sin dalla sua prima apparizione in pubblico ha saputo catturare l'attenzione, esibendosi in inconsuete e surreali evoluzioni, producendosi in sequenze al rallenti, utilizzando il bastone per prodigiose sospensioni, sorprendendo per plasticità e inventiva. Un artista capace di divertire e di divertirsi, creando azioni lievi, giocose, autoironiche, dall'irresistibile humour.

Anche se è ormai lontano l'anno in cui Moses Pendleton comparve per la prima volta quale autore-interprete dell'assolo MOMIX – titolo tratto da una marca di cibo per vitelli – la freschezza, la verve, l'esuberanza, il piglio scherzoso del coreografo-regista sono rimasti intatti. E' nel 1980 che l'"happy hippy" del Vermont, nato e cresciuto in una fattoria, amante della vita agreste e della natura, laureatosi in letteratura inglese all'inizio degli anni Settanta, appassionato di sport e provetto sciatore, crea la pièce per la cerimonia di chiusura delle Olimpiadi Invernato di Lake Placid.

Poco dopo costituisce i Momix che, sotto la sua guida, non tardano ad acquisire credibilità internazionale. Da allora Pendleton non sbaglia un colpo, ogni nuova creazione sorprende più della precedente. La sua capacità di trasformare i corpi in forme astratte originali e immaginifiche è diventato il segno di riconoscimento del suo lavoro.

Acrobazia e poesia, ecco le due parole chiave per svelare il segreto di un progetto artistico capace di creare un genere vero e proprio, di appassionare le folle e far sì che ogni esibizione diventi un vero e proprio evento unico e irripetibile.

I biglietti per gli spettacoli sono in vendita presso l'Ufficio IAT di Bassano del Grappa tel 0424 524214 e anche dal sito [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it). Numero Verde 800533633. Info anche 0424 217819.