



ISTITUTO DI RICERCA PER GLI STUDI SU CANOVA
E IL NEOCLASSICISMO

comunicato stampa

XI Settimana di Studi Canoviani 23 - 26 novembre 2010

Canova come “brand”: sembra essere questo il motivo conduttore della **XI Settimana di Studi Canoviani** che si svolgerà **dal 23 al 26 novembre** a Bassano del Grappa.

È anche lo spirito che guida l'azione del nuovo CdA dell'Istituto di Ricerca per gli Studi su Canova e il Neoclassicismo, recentemente insediato dall'Amministrazione comunale di Bassano del Grappa: coniugare il fondamentale ruolo di ricerca con l'impegno di garantire un'attività che continui a procedere su livelli di elevata qualità, ma che sappia nel contempo offrire una attenta divulgazione della figura e dell'opera di un artista che avvicinandosi al contemporaneo può raggiungere un pubblico più ampio e diventare un volano per il territorio con significative ricadute turistiche ed economiche.

L'Istituto è un organismo di ricerca sorto nel 1995 con lo scopo di “incrementare e potenziare le ricerche e gli studi sulla personalità di Antonio Canova”. Nel corso degli anni, con le Settimane di Studi Canoviani e con la pubblicazione di testi ottocenteschi dedicati al grande scultore neoclassico, l'Istituto ha meritato l'interesse del mondo internazionale della cultura e l'attenzione di enti quali la Regione Veneto, il Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio regionale e la collaborazione della Fondazione Canova di Possagno.

Il **programma** della XI Settimana di Studi Canoviani, prevista dal 23 al 26 novembre 2010 sarà incentrato sul tema “La cultura di Canova”. Sarà ricostruita la sfaccettata sensibilità culturale dello scultore attraverso i seguenti approfondimenti aperti al pubblico:

martedì 23 novembre ore 15.00, *La cultura storica*, Luigi Mascilli Migliorini;

mercoledì 24 novembre ore 9.00, *La cultura archeologica*, Irene Favaretto; ore 15.00, *La cultura artistica*, Carlo Sisi; **giovedì 25 novembre**: ore 9.00, *La cultura musicale*, Alberto Batisti; **venerdì 26 novembre**: ore 9.00 *La cultura letteraria*, Manlio Pastore Stocchi e Gianni Venturi.

Mercoledì 24 novembre alle ore 18.00 Giuliana Ericani presenterà 50 disegni inediti dell'artista, emersi dalla revisione degli Albums e dei Taccuini di Canova conservati nel Museo del Grappa.

Ancora, nell'ambito della stretta collaborazione attivata dall'Istituto con la Fondazione Canova di Possagno i convegnisti visiteranno accompagnati dalle guide di quel museo la casa natale, la Gipsoteca e il Tempio di Possagno **giovedì 25 novembre** alle ore 15.

Due le iniziative collaterali: la mostra “Illusioni” che proporrà l'interpretazione fotografica di opere canoviane restituite attraverso scomposizioni di immagini e di luce e sovrapposizioni in trasparenza elaborate da Beatrice M. Serpieri; la mostra allestita nel salone canoviano in Museo civico fino al 9 gennaio sarà inaugurata martedì 23 novembre alle ore 18:00 con la presentazione di Philippe Daverio

Non mancherà poi l'ormai consueto appuntamento editoriale, molto apprezzato dal pubblico e dalle biblioteche, anche per la raffinata veste tipografica e per le copertine riproducenti le rinomate carte

remondiniane custodite nel Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa: quest'anno è la volta della ristampa anastatica dell'opuscolo che Giuseppe Tambroni pubblicò a Venezia nel 1823, "Intorno la vita di Antonio Canova", al cadere del primo anniversario della scomparsa dello scultore.

Anche per questa undicesima edizione della Settimana la collaborazione dei privati si è rivelata importante ed annovera il sostegno di Unicredit, la Fondazione Luca e la ditta Andrea Bizzotto spa di Bassano del Grappa, Telesystem spa di Bressanvido. Sono interventi che costituiscono un vanto dell'Istituto sin dalla sua costituzione e appaiono tanto più importanti, in tempi di drastiche riduzioni imposte dalla manovra finanziaria, nella logica di un maggiore coinvolgimento della società civile nella sua attività.