

AL VIA LA SECONDA EDIZIONE  
DELLA BIENNALE INTERNAZIONALE  
DELL'INCISIONE CONTEMPORANEA

La carta di identità della città di Bassano del Grappa è una stampa remondiniana e la memoria della grande eredità dei Remondini ha suggerito l'idea di varare una **Biennale dell'Incisione Contemporanea**, giunta alla seconda edizione, allo scopo di contribuire alla promozione dell'arte incisoria ed alla valorizzazione delle ricerche su una materia che vanta una lunga e affascinante storia.

Chi intenda partecipare potrà proporre la propria candidatura **entro venerdì 4 marzo 2011** presentando, un massimo di tre opere che non abbiano già ricevuto riconoscimenti in precedenza. Ideata con la volontà di ampliare la valorizzazione dell'arte incisoria alla scena contemporanea e di creare un momento che riepiloghi e rappresenti a livello nazionale e internazionale lo stato dell'arte in tema di incisione, la Biennale è esclusivamente riservata alle opere incisorie strettamente calcografiche, create - cioè - con quelle tecniche che escludano riproduzioni fotomeccaniche e provengano esclusivamente da procedimenti manuali: bulino, puntasecca, maniera nera, acquaforte, acquatinta, tecnica mista e xilografiche, linoleografiche, nonché su altri materiali affini, quali il plexiglass, escludendo comunque il disegno, il monotipo ed il graffito.

Alla scadenza dei termini di concorso, le proposte presentate saranno valutate da una Giuria composta da esperti nazionali del settore (Maria Antonella Fusco, Stefano Lopresti, Giobatta Meneguzzo, Paolo Quaresimin, Giorgio Tassotti) che selezioneranno 25 opere da esporre nella mostra che sarà poi allestita negli spazi del Museo Remondini per illustrare la più recente produzione di artisti italiani e stranieri. All'artista vincitore sarà poi riservata una mostra monografica nella successiva edizione della Biennale (2013), mentre l'opera presentata a concorso entrerà a far parte delle civiche raccolte museali e sarà poi esposta nella consueta mostra di San Bassano a gennaio 2012.

La manifestazione si pone sulla scia delle iniziative programmate per attualizzare l'attività del Museo Remondini, recentemente insignito dal Comitato nazionale di Icom - International Council of Museum - del Premio al miglior museo "glocal" a riconoscimento di una proposta espositiva bella, ben strutturata e rispettosa dei criteri di conservazione delle stampe, materiale delicato e fragile. Nelle sale del Museo Remondini, allestito a palazzo Sturm, la collezione e la tradizione locale sono presentate nella forte vocazione internazionale, che rispecchia lo storico ruolo rivestito dalla produzione a stampa dei Remondini diffusa in tutta l'Europa settecentesca e accompagna l'apparato illustrativo con laboratori didattici aperti ai nuovi linguaggi e alle tecnologie multimediali.

Il **bando di concorso** della Biennale dell'incisione contemporanea, che definisce modalità e criteri di presentazione delle domande, e relativo **modulo** per la domanda di partecipazione sono consultabili **sul sito web** del Comune **[www.comune.bassano.vi.it](http://www.comune.bassano.vi.it)**

Per ulteriori informazioni: tel. 0424/522235 - 523336 - fax 0424/523914 [info@museobassano.it](mailto:info@museobassano.it)