

I BASSANO AI RAGGIX
SEGRETI NEI CAPOLAVORI DEL MUSEO

BASSANO DEL GRAPPA
25 MARZO - 3 LUGLIO 2011

MUSEO CIVICO
PALAZZO AGOSTINELLI
PALAZZO STURM

ALDILA' DELL'OCCHIO
RENATO MENEGHETTI OPERE 2000-2011



Proseguono le iniziative per le celebrazioni del quinto centenario dalla nascita di Jacopo Bassano. Dopo l'inaugurazione delle mostre dello scorso venerdì in Museo civico, accolte favorevolmente da un largo afflusso di ospiti e a chiusura del primo giorno dell'appuntamento clou del convegno internazionale di studio "Jacopo Bassano, i figli, la scuola, l'eredità" ecco gli

APERITIVI CON JACOPO

Le celebrazioni 2011 non intendono circoscriversi in un ambito strettamente specialistico: l'arte bassanesca, per sua stessa natura, è arte da porgere ad ampio e pubblico godimento.

L'operazione culturale possiede una intrinseca specificità e complessità, ma non esclude momenti di diversa accessibilità. Ecco allora che in occasione del convegno internazionale per tre serate, dal 30 marzo al 1 aprile, il Museo - alla conclusione dei lavori accademici - si apre alla città per gli "Aperitivi con Jacopo", organizzati in collaborazione con Confcommercio - categoria Baristi ed Enogastronomie, per una degustazione a base di Asparagi DOP in collaborazione con i Ristoratori Bassanesi.

Prima dell'aperitivo, un tuffo nell'arte dalpontiana per offrire un diverso approccio alla pittura e alla cultura dei Dal Ponte. Il modo migliore per concludere ogni aperitivo sarà la visita al percorso "I Bassano ai raggi X" e alle mostre "I Grandi Maestri x rays" e "Aldilà dell'occhio" di Renato Meneghetti, ad **ingresso libero** per i partecipanti all'iniziativa.

Il primo appuntamento è previsto, al termine della prima giornata del convegno, dedicata a "Jacopo Bassano e i suoi figli: problemi di catalogo e di iconografia", per **mercoledì 30 marzo 2011 alle ore 19:00**. **"Lettera a Jacopo"**: l'attore Armando Carrara leggerà la lettera dedicata all'artista Jacopo Bassano da Mario Rigoni Stern con la presentazione di Giuliana Ericani, Direttore del Museo Civico di Bassano.

La "Lettera a Jacopo" è tratta dall'antologia "Aspettando l'alba e altri racconti" pubblicata nel 1994. Rigoni Stern scriveva a Jacopo Bassano con la confidenza che lega due compaesani, ricordando le origini altopianesi del pittore: *"Ancora una volta sono sceso dalla montagna per rivedere i tuoi capolavori. - Da Asiago siamo proprio a Bassano, in Museo civico, nella sala che accoglie i capolavori di Jacopo Bassano, la collezione di lavori bassaneschi più ricca in assoluto - Sono ritornato a guardarli con attenzione e la scorsa notte non ho dormito perché dentro avevo quelle tue pitture che mi davano da pensare. Cercavo ad occhi chiusi di selezionare le immagini che non erano di personaggi ma di uomini, donne, ragazzi, bambini, animali, alberi, casupole, montagne, cieli della nostra terra. Mi pareva, in quei pastori, contadini, artigiani, osti, di riconoscere volti ai quali poter dare un nome di stirpe familiare. In quei paesaggi ritrovavo il profilo di quella montagna, l'ombra di quel bosco, la luce di quella radura, le mele di quell'albero. Persino le pecore erano le nostre di razza "foza" e le vacche le "burline". Così i cani, i gatti, le stoviglie, i mobili. Tu, più di ogni altro, hai visto dentro di noi e dietro il paesaggio. Alla fine della notte ho raccolto un po' di sonno dentro l'aurora, dopo aver ricevuto la luce dell'alba dalla finestra. Sopra il monte c'era la tua luce."*

Tutta la poetica di Rigoni Stern, così consonante con quella di Jacopo Bassano per l'attenzione all'umile quotidianità e alla vita animale ed arborea, tornerà a parlare grazie alla sensibile interpretazione di Armando Carrara, che al suo attivo ha già analoghe ed apprezzate esperienze, come quella di aver dato dar respiro agli "Alberi" partendo dai testi di Mauro Corona, altro autore di origini alpine e ugualmente attento alle voci del bosco che oggi più che mai chiedono di essere ascoltate.

A seguire brindisi in onore di Jacopo Bassano che i Baristi ConfCommercio Bassano intendono anche dedicare alle celebrazioni per l'Unità d'Italia.

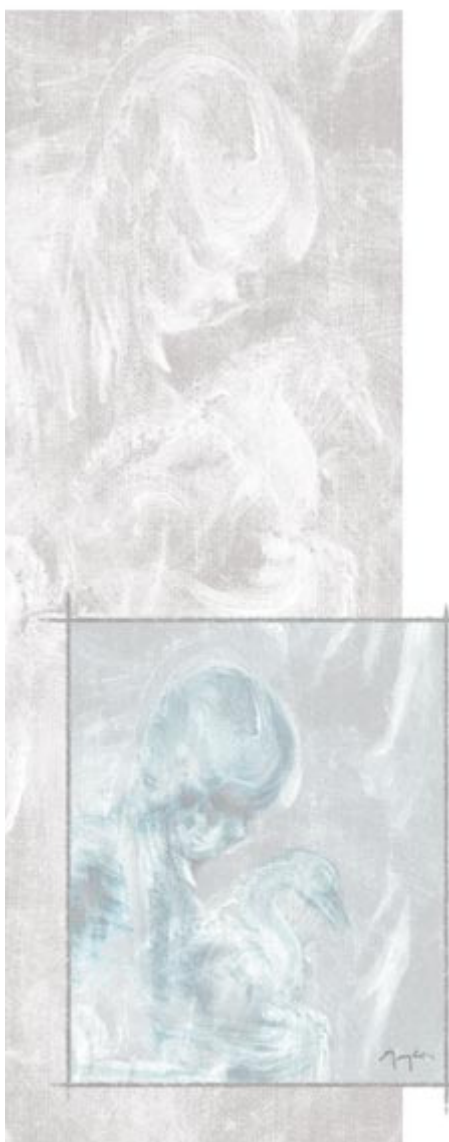
Il modo migliore per concludere la serata in Museo sarà quella di visitare liberamente il percorso "I Bassano ai raggi X" e le mostre "I Grandi Maestri x rays" e "Aldilà dell'occhio" di Renato Meneghetti.



BASSANO DEL GRAPPA-PADOVA
30 MARZO-2 APRILE 2011

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO

JACOPO BASSANO: I FIGLI
LA SCUOLA L'EREDITÀ



PROGRAMMA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO JACOPO BASSANO, I FIGLI, LA SCUOLA, L'EREDITÀ

Mercoledì 30 marzo, ore 9:00

Bassano del Grappa, Museo Civico

JACOPO BASSANO E I SUOI FIGLI:
PROBLEMI DI CATALOGO E DI ICONOGRAFIA

Saluto delle Autorità

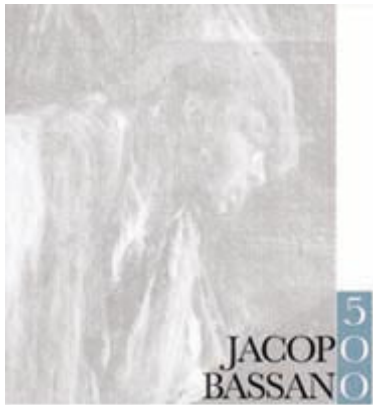
- Alessandro Ballarin - Università di Padova, Giuliana Ericani - Museo Civico di Bassano del Grappa, *Introduzione ai lavori*
- Axel Vécsey - Szépművészeti Múzeum di Budapest, *I dipinti bassaneschi del Museo di Belle Arti di Budapest*
- Andreas Henning - Gemäldegalerie Alte Meister Staatliche Kunstsammlungen Dresden, *I dipinti bassaneschi della Pinacoteca di Dresda*
- Francesca Del Torre - Kunsthistorisches Museum di Vienna, *I dipinti dei Bassano nelle collezioni del Kunsthistorisches Museum di Vienna*
- Paola Marini - Musei Civici di Verona, *I Bassano veronesi*
- Catherine Loisel - Musée du Louvre di Parigi, *Alcune riflessioni sul disegno nella bottega di Jacopo Bassano*

• Discussione

- Giorgio Tagliaferro - Università Ca' Foscari di Venezia, *Francesco Bassano in Palazzo Ducale*
- Sergio Marinelli - Università Ca' Foscari di Venezia, *Leandro Bassano nel Viceregno*
- Meri Sclosa - Università Ca' Foscari di Venezia, *Leandro Bassano e Domenico Tintoretto*
- Kirsi Eskelinen - Università di Helsinki, *Una proposta per la lettura iconografica delle stagioni di Jacopo Bassano*
- Augusto Gentili - Università Ca' Foscari di Venezia, *La religione di Jacopo Bassano*
- Erica Bortolami - Università Ca' Foscari di Venezia, *Precisazioni iconografiche sugli affreschi di casa Dal Corno*
- Francesco Trentini - Studium Generale Marcianum, Università Ca' Foscari, *Jacopo Bassano e il "povero-Cristo". Testo e contesto di una metafora visuale*
- Claudia Terribile - Università Ca' Foscari di Venezia, *San Rocco e gli appestati en plein air. Guarigione, visita, intercessione? La pala di Brera di Jacopo Bassano*

Discussione

ore 19:00 "Aperitivo con Jacopo" e visita al percorso "I Bassano ai raggi X" e alle mostre "I Grandi Maestri" "Aldilà dell'occhio" di Renato Meneghetti



I BASSANO AI RAGGI X
SEGRETI NEI CAPOLAVORI DEL MUSEO

BASSANO DEL GRAPPA
25 MARZO - 3 LUGLIO 2011

MUSEO CIVICO
PALAZZO AGOSTINELLI
PALAZZO STURM

ALDILA' DELL'OCCHIO
RENATO MENECHETTI OPERE 2000-2011



SCHEDA CONVEGNO

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO JACOPO BASSANO: I FIGLI, LA SCUOLA, L'EREDITA'

A Bassano quattro giornate intense di approfondimenti intorno alla grande eredità artistica di Jacopo Dal Ponte con la straordinaria partecipazione di cinquanta relatori di fama internazionale.

Nell'ambito delle Celebrazioni per i Cinquecento anni dalla nascita di Jacopo Bassano, dal 30 marzo al 2 aprile 2011 si terrà presso la sala Chilesotti del Museo Civico di Bassano del Grappa e nella Sala dell'Archivio Antico del Bo' di Padova, il Convegno Internazionale di Studi "Jacopo Bassano, i figli, la scuola, l'eredità", un momento fondamentale per l'approfondimento sull'attività dell'artista e per comprendere il significato della sua opera in rapporto alla successiva produzione dei figli, della bottega e la fortuna nei secoli successivi.

Parteciperanno relatori dalle più importanti università e istituzioni museali italiane e straniere, museografi, storici dell'arte, studiosi che hanno dedicato gran parte della loro vita alla conoscenza dell'artista presenteranno i risultati delle loro ricerche con materiali inediti in linea con le quattro tematiche individuate dal Comitato regionale presieduto dal Sindaco:

- **Jacopo Bassano e i suoi figli: problemi di catalogo e di iconografia**
- **Jacopo Bassano e i suoi figli: contesto storico, aspetti e problemi dell'attività pittorica**
- **Jacopo Bassano e i suoi figli: committenza, collezionismo e fortuna storica**
- **Jacopo Bassano e i suoi figli: La tecnica pittorica**

L'ultima giornata sarà interamente dedicata alla presentazione dei risultati del progetto "I Bassano ai Raggi X", realizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza: saranno funzionari e restauratori ad illustrare le indagini scientifiche compiute sulle opere di Jacopo Bassano, in modo particolare, le radiografie, mettendo in evidenza dal punto di vista tecnico "mani" ed interventi differenti, ruoli specifici del padre, dei figli e della bottega.

I NUMERI

- 4 Giornate di Studio
- 50 Relatori
- 34 Relatori italiani
- 16 Relatori stranieri
- 15 Musei
- 15 Università ed Istituzioni culturali
- 8 Restauratori

ISTITUZIONI PARTECIPANTI

Università di Padova, Venezia, Verona, Torino, Sassari, Basilea, Lille, Lipsia, Szépművészeti Múzeum di Budapest, Gemäldegalerie Alte Meister Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunsthistorisches Museum di Vienna, Musei Civici di Verona, Museo Civico di Cremona, Musée du Louvre di Parigi, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Accademia Olimpica di Vicenza, Musei di Strada Nuova di Genova, Galleria Palatina di Firenze, Galleria Sabauda di Torino, Getty Research Institute di Los Angeles, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, Gates Foundation, Denver Art Museum, National Gallery di Londra, Museo Nacional del Prado di Madrid, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Napoli, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza.

Il Convegno è aperto a tutti, per prenotazioni e informazioni:
tel. 0424 522235-523336
info@museobassano.it