



Anche quest'anno/Quest'anno la nostra organizzazione sarà una delle molte voci che daranno vita al Festival Biblico...

**"Dimorare nelle Scritture"** è il tema scelto per la quarta edizione, che si terrà a **Vicenza**, con "puntate" a **Bassano del Grappa, Schio, Valdagno, Piazzola sul Brenta, San Bonifacio**, dal **29 maggio al 2 giugno 2008**.

A promuovere l'originale manifestazione (unica in Europa) sono la Diocesi di Vicenza, il Centro Culturale San Paolo, Famiglia Cristiana e il Progetto Culturale promosso dalla Chiesa Cattolica, con il patrocinio e la collaborazione della Regione del Veneto assieme a Comune, Provincia e Camera di Commercio di Vicenza.

**40 incontri, 10 mostre, 9 concerti, 15 spettacoli, 5 convegni, 10 eventi di animazione, 7 presentazioni di libri, 5 cineforum** e altro ancora: numeri che danno le dimensioni di una manifestazione che spazierà dalla sfera teologica, al dialogo ecumenico e alla spiritualità, ma anche alle relazioni esistenti tra il dimorare ed i diversi modi di vivere dentro la società o ai suoi margini: la famiglia, la casa e i giovani, l'interculturalità, la realtà del carcere, i senza dimora...

Il **tema della Dimora**, che caratterizza l'edizione 2008, affronta infatti una grande sfida: rendere le Scritture una casa familiare a tutti, per dimorarvi e ritrovare le radici comuni dei popoli cristiani, ma anche dell'intero patrimonio culturale edificatosi a partire dal grande Codice simbolico.

Non vi è solo una **dimora spirituale** dove immergersi a colloquio con noi stessi e con Dio, perché da sempre, con l'intelligenza e il gusto del bello propri della ricerca architettonica, edificiamo **dimore terrene**.

Vicenza, "quinta di teatro", come amava definirla Piovene, è casa ideale di questa edizione del Festival con le sue piazze, corti, vie, palazzi, chiese e ville. Diventa quindi irrinunciabile il riferimento ad **Andrea Palladio**, nell'anno del **Cinquecentenario dalla nascita celebrato dalla sua città**: il suo genio ha saputo plasmare con l'architettura l'armonia del mondo nelle dimore sia civili che religiose, rendendole umane perché belle ed inserite con grazia nell'ambiente.

Ad aprire ufficialmente il Festival sarà, com'è ormai tradizione, monsignor **Gianfranco Ravasi** che quest'anno colloquierà con il grande architetto, **Mario Botta** intorno al tema del Festival. L'incontro sarà il primo di una fitta serie che richiamerà a Vicenza personalità molto diverse, dai celebri **architetti** come Botta, Portoghesi, ai grandi **teologi** e **biblisti** (Martinella Perroni, Agnese Cini, Elmar Salmann, Giuseppe Mazza, Jean Louis Ska, Augusto Barbi...), ad **economisti, sindacalisti, sociologi, storici e storici dell'arte, uomini di fede cattolica, greco-ortodossa e ebraica** e, ovviamente, **laici**. Il tutto in un percorso fitto ed ininterrotto di eventi e suggestioni di eventi da giovedì 29 maggio a lunedì 2 giugno.

Tra gli appuntamenti principali si segnalano **"La Notte Biblica"**, novità assoluta del Festival in calendario per domenica 1 giugno con la partecipazione di Eugenio Bennato e la Taranta Power, **"Il Poema della Croce"**, serata di musica e poesia con Alda Merini e Giovanni Nuti, il **Disegno sulla Bibbia più lungo del mondo**, che verrà realizzato su una bobina di carta lunga un chilometro per entrare nel libro del Guinness dei primati.

E poi Aperitivi Biblici, esposizioni, letture, spettacoli, animazioni, meditazioni, arti visive, stand del commercio equo e solidale, librerie *open space*... un coinvolgimento a 360 gradi nella migliore tradizione festivaliera.

Una grande occasione di incontro, riflessione, ma anche di divertimento, tutto intorno ad un Libro che, a saperlo leggere, è promessa di speranza, gioia, condivisione.

Il programma completo è disponibile al sito [www.festivalbiblico.it](http://www.festivalbiblico.it)